

**Arrestato in Turchia  
l'ex Ministro Barlas**

Ankara, 1  
Un mandato di cattura del  
tribunale di Gaziantep è sta-  
restituito oggi Cemil Sait  
l'ex ministro repubbli-  
cane della Economia. Barlas  
è il candidato pendente  
del collegio di Gaziantep,  
uno dei discorsi anticomu-  
nisti di martedì scorso. Gen-  
erali, persone che si sono fer-  
mate per essere interrogate in  
relazione agli incidenti avvenuti  
in questa località di confine  
con la Siria. Fra queste fi-  
gura un altro candidato repub-  
blicano Ali Husein, che è  
importante quotidiano di



IL MINISTRO GUI PARLA AL CONGRESSO NAZIONALE DELLE A.C.L.I. A FIRENZE

## Positivi risultati ottenuti nella lotta contro la disoccupazione

Dalla paurosa cifra di due milioni di disoccupati si sta ormai scendendo sotto il milione e 600 mila - Gli obiettivi degli acelisti nella relazione Penazzato

Firenze, 1. Il 6.º Congresso nazionale delle A.C.L.I. che ha per tema «Lotta per la piena occupazione e il rinnovamento democratico», si è aperto nel pomeriggio di oggi al Teatro Comunale di Firenze, presenziando il Cardinale della Diocesi, l'Arcivescovo di Firenze, il Ministro del Lavoro on. Gui e lo on. Repossi. Sottosegretario al Lavoro. Sono presenti inoltre il vicesegretario della D.C. Rizzuto, il segretario della Cisl Pastore e numerosi altri parlamentari. Partecipano al Congresso oltre mille delegati di tutte le sezioni italiane del movimento, in rappresentanza di un milione di lavoratori.

In apertura brevi parole ha pronunciato il pref. La Pira, il quale dopo avere affermato che il movimento acelisto dovrebbe chiamarsi, e suo avviso, movimento operaio cristiano, ha suggerito che esso ha il compito preciso di riportare la classe operaia alla Chiesa. «L'esperienza delle A.C.L.I. unite in Italia», ha detto, «ha aggiunto La Pira - deve essere di esempio e di incentivo a tutti gli altri paesi quale movimento guida dei lavoratori cristiani per l'occupazione e l'affermazione della classe operaia cristiana nel quadro di una sempre maggiore giustizia sociale».

Ha preso quindi la parola il Ministro del Lavoro on. Gui, il quale ha dichiarato che unico è lo spirito che ai diversi livelli scoppia le forze di ispirazione cristiana, e che, in base ai propri ideali, esse si attendono che anche dalle A.C.L.I. vengano indicazioni per facilitare, sostenere, guidare l'azione di rinnovamento democratico e sociale. I lavoratori cristiani debbono essere portatori dei valori della solidarietà, che debbono presiedere ad una politica di rinnovamento.

Venendo a parlare dell'azione concreta, il Ministro del Lavoro ha rilevato che il Governo, per i ben noti limiti posti alla sua azione, non può ovviamente proporsi programmi a largo raggio. Egli ha voluto tuttavia indicare alcuni risultati che il Governo, come di pari passo con il confortevole sviluppo generale dell'economia italiana, anche il mondo del lavoro abbia conseguito dei progressi promettenti.

«Progressi sensibili - ha continuato il Ministro - possono essere ottenuti anche in questo scorcio di legislatura».

### NELL'INDISSOLUBILE LEGAME FRA L'ISTRIA E VENEZIA

## I rappresentanti degli esuli riuniti a Palazzo Ducale

Sono 150 i delegati che partecipano al 5.º Congresso dell'A.N.V.G.D. Auspicata la fusione delle due istituzioni assistenziali dei profughi

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

Venezia, 1.

Nella «Sala dello scultore» di Palazzo Ducale si è inaugurato oggi il 5.º Congresso nazionale dell'Associazione Venezia Giulia e Dalmazia, al quale partecipano circa duecento delegati dei dodici comitati regionali in rappresentanza dei trecentomila profughi sparsi in Italia e all'estero. A questa assise che era stata preceduta da una riunione nella Basilica di San Marco, dove padre Alfonso Orlini dei Minori conventuali aveva rivolto ai presenti un toccante discorso, l'alabarda di San Giusto campeggiava sullo sfondo del sontuoso salotto, riunito attorno a sé i simboli dell'Istria, della Dalmazia e della Venezia Giulia.

Al tavolo d'onore, accanto al presidente nazionale dott. Maurizio Mandel, sedevano il Prefetto di Venezia, On. Spasiano, il Presidente della provincia, l'assessore alla P. I. De Biasi, il vicepresidente dell'Associazione avv. Ziliotto, il segretario generale Giuseppe Medaglia, dott. Renato Buglian e Cobolli-Giggi. Erano altresì presenti oltre ai presidenti dei comitati regionali, provinciali e comunali, On. De Totto, padre Flaminio Rocchi, il col. Fichera, anche per il gen. Negroni, alti ufficiali della Marina e una folta rappresentanza del Vostro Azzurro e delle varie associazioni combattentistiche e d'arma.

Dopo brevi parole di commosso saluto del cav. Duca, presidente dei comitati veneziani, il quale ha ricordato lo assiduo lavoro svolto dal sodalizio per la tutela degli interessi degli esuli e per affrontare e risolvere i complessi problemi derivanti dall'abbandono delle terre nate, ha sottolineato il significato della scelta della sede del presente raduno, che si svolge appunto a Venezia, città madre delle genti adriatiche.

Brevi parole di saluto per la città di Venezia sono state pronunciate dall'assessore De Biasi, dopo il quale si è rivolto ai convenuti l'avv. Bosio, che parlando per la «Dante Alighieri» ha ribadito i saldi vincoli di fraternità che uniscono l'Associazione all'irriducibile giuliano-dalmata, ricordando altresì che il doge si onorava di essere duca di Dalmazia.

Successivamente, dopo un breve intervento del dott. Campanini, vicepresidente della Opera assistenziale dei profughi giuliani e dalmati, che ha auspicato l'unione e la collaborazione fra l'A.N.V.G.D. e la Opera stessa, organizzando una persona uno stesso ideale, si è passati alla relazione di

La lotta sul fronte della disoccupazione fa registrare il passaggio a cifre più precise, secondo il piano dell'occupazione, degli ultimi dati statistici che il Ministero sta elaborando, risultano che, per la prima volta, nel dopoguerra, la disoccupazione è scesa al di sotto di un milione e 600 mila unità negli iscritti alle prime due categorie delle liste di collocamento. E' quindi evidente il progressivo allontanamento da quella cifra dei due milioni di disoccupati che per tanti anni ha costituito un pesante livello dal quale sembrava difficile potersi allontanare.

Ciò non vuol dire che il problema non esista ancora, ma che non sia necessario operare ancora attivamente per giungere a sempre migliori risultati. Ma strada essenziale per giungere a cifre sempre migliori, il Ministero - è quella dell'addestramento e della qualificazione professionale. Si tratta di problemi dei quali non è necessario richiamare l'importanza, e di cui anche le prospettive nuove di collaborazione sul piano europeo sottolineano l'urgenza.

L'Italia è l'unico Paese che ha una riserva che deve essere considerata come una ricchezza e non come una miseria; e si deve quindi pensare seriamente a una qualificazione per moltiplicare le sue possibilità di lavoro e salvaguardare la sua dignità. Le A.C.L.I. possono fornire una sicura e completa preparazione della valida iniziativa. Per una sempre più vasta presa di coscienza di questo problema - ha annunciato il Ministro - l'ultima conferenza di gennaio in corrispondenza con la festa di San Giovanni Bosco, sarà indetta una «Giornata nazionale dell'apprendistato» ai lavoratori, ma tutta la società italiana e anche il Ministero del Lavoro e il Governo.

Dopo aver richiamato l'attenzione sul problema dei lavoratori maschili e femminili e quello della equa retribuzione del lavoro, il Ministro Gui ha concluso formulando una proposta che il congresso delle A.C.L.I. sia fecondo di dibattiti e di conclusioni, dalle quali attendono indicazioni non soltanto ai lavoratori, ma tutta la società italiana e anche il Ministero del Lavoro e il Governo.

Un augurio per la positiva effettuazione dei lavori ha rivolto il congresso all'Assessorato centrale delle A.C.L.I. mons. Quadri, il quale, ribadendo il profondo significato spirituale delle attività che i militanti acelisti debbono approfondire la propria formazione e vivere una sincera vita spirituale e morale cristiana, per essere veramente i migliori tra i lavoratori.

E' iniziata quindi la lettura della relazione del presidente centrale on. Dino Penazzato, effettuata dal segretario uscente dott. Fossar.

Accennato alla rapida crescita delle A.C.L.I. nel biennio dal congresso di Bologna ad oggi, la relazione osserva che le A.C.L.I. sono una forza sociale di cui non si può non tener conto nella gamma delle forze influenti nella vita del paese. Dal congresso deve uscire una chiara via di risoluzione e di efficienza per tutto il movimento e tutti i suoi settori di azione. Le A.C.L.I. sono state in grado di recuperare una politica di direzione di essa, a cui proporzionalmente partecipi la rappresentanza dei lavoratori.

La relazione, accennando quindi alla crisi del comunismo, rileva che il problema umano e non solo politico che si sta davanti è quello di recuperare milioni di uomini a una visione democratica e sociale, a una visione e testimonianza cristiana. La nostra specifica alternativa al comunismo si rifà innanzi tutto alla nostra ispirazione cristiana, ma ha un senso particolare: è l'alternativa del movimento operaio cristiano. Le A.C.L.I. affermano che la battaglia al comunismo si fa su molti piani: non è certo l'ultimo quello di una sincera politica popolare, che si manifesta in un programma di sviluppo economico e di rinnovamento sociale e politico, che faccia dell'Italia un paese rinnovato, moderno, e che non si riproponga di essere un paese di miseria e di povertà.

Dopo aver sottolineato che l'Unione operaia cristiana è stata la prima a dare un senso alla crociera Terra-Venere, molti sono stati gli interventi degli astronauti su questo argomento. Il vicepresidente dell'Associazione prof. Ostinelli ha fatto rilevare che per una astronave destinata a un viaggio d'andata e ritorno dalla Terra a Venere, la discesa sulla superficie di questo pianeta, dovrà sviluppare una velocità caratteristica di almeno 38 chilometri all'ora, e che, in base alle stesse condizioni, di 43 chilometri al secondo.

Un'astronave per compiere la crociera Terra-Venere dovrebbe avere alla base superiore al peso dell'arrivo. Ciò è evidentemente impossibile. Per superare tali difficoltà, per superare la discesa sulla superficie di questo pianeta, si deve un vasto complesso di iniziative assistenziali e culturali.

B. E.

**Guareschi lascerà la direzione di «Candido»**

Gorizia, 1. Nino Guareschi, di passaggio a Gorizia, ha annunciato al giornalismo che con il 1.º gennaio lascerà la direzione di «Candido» al suo vecchio collaboratore Minozzi.

LA VINCITA DELLO STUDENTE NIGERIANO A LA TV

Olabisi ormai calmo ha ritirato i gettoni

Dopo la trasmissione aveva chiesto scusa a Bongiorno

Milano, 1. Lo studente nigeriano Olabisi Ajala è entrato questa mattina in possesso dei gettoni d'oro conquistati a «Lascia o raddoppia». Malgrado la giornata festiva, l'operazione della consegna ha avuto luogo regolarmente, ed il concorrente, pur non potendo subito cambiare i gettoni in denaro, ha provato l'emozione di disporre del grosso peculio. Ajala era oggi rasserenato e tranquillo. Aveva dimenticato i risentimenti e le discussioni di ieri sera, quando, trovando eccessive le domande, aveva accusato prima il presentatore di antipatia nei suoi riguardi, poi l'uscita in una frase polemica, «Sei un idiota», e poi, continuando le sue perorazioni per il mondo, che hanno subito una sosta per «Lascia o raddoppia».

Della vincita, non sembra che egli approfitterà: i cinque milioni sono destinati in Nigeria, per servire con altri contributi alla costruzione di un ospedale che funzionerà anche da Università di medicina.

PREVISIONI DEL TEMPO

Una perturbazione proveniente da nord-est apporterà sulle regioni settentrionali addensamenti nuvolosi e temporali locali. Tali fenomeni, nel corso della giornata, si estenderanno a tutta la penisola, con maggiore intensità nella zona di Roma. Le previsioni per la giornata di domani, durante la quale prevarrà la calma, fra gli altri, il prof. Bergquist, presidente della società internazionale di meteorologia, ha previsto che la temperatura sarà di 15° a 20°.

LA NEBBIA IN PIEMONTE E IN LOMBARDIA

Sette persone uccise in incidenti stradali

Tomponamenti in serie nei pressi di Torino

Milano, 1. La nebbia fittissima che ha invaso la zona di Torino, ha provocato una serie di incidenti stradali, con sette persone uccise e molte ferite. I soccorsi sono in corso.

LA NEBBIA IN PIEMONTE E IN LOMBARDIA

Sette persone uccise in incidenti stradali

Tomponamenti in serie nei pressi di Torino

Milano, 1. La nebbia fittissima che ha invaso la zona di Torino, ha provocato una serie di incidenti stradali, con sette persone uccise e molte ferite. I soccorsi sono in corso.

LA NEBBIA IN PIEMONTE E IN LOMBARDIA

Sette persone uccise in incidenti stradali

Tomponamenti in serie nei pressi di Torino

Milano, 1. La nebbia fittissima che ha invaso la zona di Torino, ha provocato una serie di incidenti stradali, con sette persone uccise e molte ferite. I soccorsi sono in corso.

LA NEBBIA IN PIEMONTE E IN LOMBARDIA

Sette persone uccise in incidenti stradali

Tomponamenti in serie nei pressi di Torino

Milano, 1. La nebbia fittissima che ha invaso la zona di Torino, ha provocato una serie di incidenti stradali, con sette persone uccise e molte ferite. I soccorsi sono in corso.

LA NEBBIA IN PIEMONTE E IN LOMBARDIA

Sette persone uccise in incidenti stradali

Tomponamenti in serie nei pressi di Torino

occorre condurre la battaglia a fondo contro la disoccupazione e la lotta al comunismo. Per garantire a tutti un lavoro adeguato e una retribuzione sufficiente, la relazione osserva che per questo sono necessarie valide iniziative economiche come vuole lo schema Vannoni. A proposito dello schema, l'on. Penazzato afferma che per la sua attuazione occorre un nuovo tipo di politica economica, che determini la priorità e la direzione degli investimenti, la loro proporzionalità aderenza alla politica occupazionale.

«Noi chiediamo l'adozione di una organica politica di sviluppo e la creazione di un valido organo di direzione di essa, a cui proporzionalmente partecipi la rappresentanza dei lavoratori».

Alle Nazioni Unite, il dile minaccioso di Gromica non si è più levato: la questione siriana si è completamente sgombrata.

CONVEGNO A ROMA DI STUDIO DI VIAGGI INTERPLANETARI

Per una crociera Terra-Venere si propone un'«astronave ionica»

Il suo funzionamento dovrebbe avvenire a fusione nucleare di idrogeno

Rilevata la necessità di sviluppare i fondamenti della medicina cosmica

Roma, 1. In particolare, il prof. Ostinelli ha calcolato le prestazioni che potrebbero essere offerte da un'astronave interplanetaria che sfruttasse la fusione nucleare dell'idrogeno. Questa astronave, del peso di cento tonnellate, potrebbe generare una spinta di mille tonnellate, ossia 10 volte superiore all'accelerazione di gravità, espellendo la materia ionizzata (plasma) nel vuoto.

La fusione nucleare di idrogeno, che produce energia, si realizza a temperature superiori a 10 milioni di gradi, e a pressioni elevatissime. Per ottenere queste condizioni, è necessario creare un plasma, cioè un gas ionizzato, che si muova a velocità elevatissime.

Un'astronave per compiere la crociera Terra-Venere dovrebbe avere alla base superiore al peso dell'arrivo. Ciò è evidentemente impossibile. Per superare tali difficoltà, per superare la discesa sulla superficie di questo pianeta, si deve un vasto complesso di iniziative assistenziali e culturali.

B. E.

**Guareschi lascerà la direzione di «Candido»**

Gorizia, 1. Nino Guareschi, di passaggio a Gorizia, ha annunciato al giornalismo che con il 1.º gennaio lascerà la direzione di «Candido» al suo vecchio collaboratore Minozzi.

LA VINCITA DELLO STUDENTE NIGERIANO A LA TV

Olabisi ormai calmo ha ritirato i gettoni

Dopo la trasmissione aveva chiesto scusa a Bongiorno

Milano, 1. Lo studente nigeriano Olabisi Ajala è entrato questa mattina in possesso dei gettoni d'oro conquistati a «Lascia o raddoppia». Malgrado la giornata festiva, l'operazione della consegna ha avuto luogo regolarmente, ed il concorrente, pur non potendo subito cambiare i gettoni in denaro, ha provato l'emozione di disporre del grosso peculio. Ajala era oggi rasserenato e tranquillo. Aveva dimenticato i risentimenti e le discussioni di ieri sera, quando, trovando eccessive le domande, aveva accusato prima il presentatore di antipatia nei suoi riguardi, poi l'uscita in una frase polemica, «Sei un idiota», e poi, continuando le sue perorazioni per il mondo, che hanno subito una sosta per «Lascia o raddoppia».

Della vincita, non sembra che egli approfitterà: i cinque milioni sono destinati in Nigeria, per servire con altri contributi alla costruzione di un ospedale che funzionerà anche da Università di medicina.

PREVISIONI DEL TEMPO

Una perturbazione proveniente da nord-est apporterà sulle regioni settentrionali addensamenti nuvolosi e temporali locali. Tali fenomeni, nel corso della giornata, si estenderanno a tutta la penisola, con maggiore intensità nella zona di Roma. Le previsioni per la giornata di domani, durante la quale prevarrà la calma, fra gli altri, il prof. Bergquist, presidente della società internazionale di meteorologia, ha previsto che la temperatura sarà di 15° a 20°.

LA NEBBIA IN PIEMONTE E IN LOMBARDIA

Sette persone uccise in incidenti stradali

Tomponamenti in serie nei pressi di Torino

Milano, 1. La nebbia fittissima che ha invaso la zona di Torino, ha provocato una serie di incidenti stradali, con sette persone uccise e molte ferite. I soccorsi sono in corso.

LA NEBBIA IN PIEMONTE E IN LOMBARDIA

Sette persone uccise in incidenti stradali

Tomponamenti in serie nei pressi di Torino

Milano, 1. La nebbia fittissima che ha invaso la zona di Torino, ha provocato una serie di incidenti stradali, con sette persone uccise e molte ferite. I soccorsi sono in corso.

LA NEBBIA IN PIEMONTE E IN LOMBARDIA

Sette persone uccise in incidenti stradali

Tomponamenti in serie nei pressi di Torino

Milano, 1. La nebbia fittissima che ha invaso la zona di Torino, ha provocato una serie di incidenti stradali, con sette persone uccise e molte ferite. I soccorsi sono in corso.

LA NEBBIA IN PIEMONTE E IN LOMBARDIA

Sette persone uccise in incidenti stradali

Tomponamenti in serie nei pressi di Torino

Milano, 1. La nebbia fittissima che ha invaso la zona di Torino, ha provocato una serie di incidenti stradali, con sette persone uccise e molte ferite. I soccorsi sono in corso.

LA NEBBIA IN PIEMONTE E IN LOMBARDIA

Sette persone uccise in incidenti stradali

Tomponamenti in serie nei pressi di Torino

Milano, 1. La nebbia fittissima che ha invaso la zona di Torino, ha provocato una serie di incidenti stradali, con sette persone uccise e molte ferite. I soccorsi sono in corso.

LA NEBBIA IN PIEMONTE E IN LOMBARDIA

Sette persone uccise in incidenti stradali

Tomponamenti in serie nei pressi di Torino

Milano, 1. La nebbia fittissima che ha invaso la zona di Torino, ha provocato una serie di incidenti stradali, con sette persone uccise e molte ferite. I soccorsi sono in corso.

LA NEBBIA IN PIEMONTE E IN LOMBARDIA

Sette persone uccise in incidenti stradali

occorre condurre la battaglia a fondo contro la disoccupazione e la lotta al comunismo. Per garantire a tutti un lavoro adeguato e una retribuzione sufficiente, la relazione osserva che per questo sono necessarie valide iniziative economiche come vuole lo schema Vannoni. A proposito dello schema, l'on. Penazzato afferma che per la sua attuazione occorre un nuovo tipo di politica economica, che determini la priorità e la direzione degli investimenti, la loro proporzionalità aderenza alla politica occupazionale.

«Noi chiediamo l'adozione di una organica politica di sviluppo e la creazione di un valido organo di direzione di essa, a cui proporzionalmente partecipi la rappresentanza dei lavoratori».

Alle Nazioni Unite, il dile minaccioso di Gromica non si è più levato: la questione siriana si è completamente sgombrata.

CONVEGNO A ROMA DI STUDIO DI VIAGGI INTERPLANETARI

Per una crociera Terra-Venere si propone un'«astronave ionica»

Il suo funzionamento dovrebbe avvenire a fusione nucleare di idrogeno

Rilevata la necessità di sviluppare i fondamenti della medicina cosmica

Roma, 1. In particolare, il prof. Ostinelli ha calcolato le prestazioni che potrebbero essere offerte da un'astronave interplanetaria che sfruttasse la fusione nucleare dell'idrogeno. Questa astronave, del peso di cento tonnellate, potrebbe generare una spinta di mille tonnellate, ossia 10 volte superiore all'accelerazione di gravità, espellendo la materia ionizzata (plasma) nel vuoto.

La fusione nucleare di idrogeno, che produce energia, si realizza a temperature superiori a 10 milioni di gradi, e a pressioni elevatissime. Per ottenere queste condizioni, è necessario creare un plasma, cioè un gas ionizzato, che si muova a velocità elevatissime.

Un'astronave per compiere la crociera Terra-Venere dovrebbe avere alla base superiore al peso dell'arrivo. Ciò è evidentemente impossibile. Per superare tali difficoltà, per superare la discesa sulla superficie di questo pianeta, si deve un vasto complesso di iniziative assistenziali e culturali.

B. E.

**Guareschi lascerà la direzione di «Candido»**

Gorizia, 1. Nino Guareschi, di passaggio a Gorizia, ha annunciato al giornalismo che con il 1.º gennaio lascerà la direzione di «Candido» al suo vecchio collaboratore Minozzi.

LA VINCITA DELLO STUDENTE NIGERIANO A LA TV

Olabisi ormai calmo ha ritirato i gettoni

Dopo la trasmissione aveva chiesto scusa a Bongiorno

Milano, 1. Lo studente nigeriano Olabisi Ajala è entrato questa mattina in possesso dei gettoni d'oro conquistati a «Lascia o raddoppia». Malgrado la giornata festiva, l'operazione della consegna ha avuto luogo regolarmente, ed il concorrente, pur non potendo subito cambiare i gettoni in denaro, ha provato l'emozione di disporre del grosso peculio. Ajala era oggi rasserenato e tranquillo. Aveva dimenticato i risentimenti e le discussioni di ieri sera, quando, trovando eccessive le domande, aveva accusato prima il presentatore di antipatia nei suoi riguardi, poi l'uscita in una frase polemica, «Sei un idiota», e poi, continuando le sue perorazioni per il mondo, che hanno subito una sosta per «Lascia o raddoppia».

Della vincita, non sembra che egli approfitterà: i cinque milioni sono destinati in Nigeria, per servire con altri contributi alla costruzione di un ospedale che funzionerà anche da Università di medicina.

PREVISIONI DEL TEMPO

Una perturbazione proveniente da nord-est apporterà sulle regioni settentrionali addensamenti nuvolosi e temporali locali. Tali fenomeni, nel corso della giornata, si estenderanno a tutta la penisola, con maggiore intensità nella zona di Roma. Le previsioni per la giornata di domani, durante la quale prevarrà la calma, fra gli altri, il prof. Bergquist, presidente della società internazionale di meteorologia, ha previsto che la temperatura sarà di 15° a 20°.

LA NEBBIA IN PIEMONTE E IN LOMBARDIA

Sette persone uccise in incidenti stradali

Tomponamenti in serie nei pressi di Torino

Milano, 1. La nebbia fittissima che ha invaso la zona di Torino, ha provocato una serie di incidenti stradali, con sette persone uccise e molte ferite. I soccorsi sono in corso.

LA NEBBIA IN PIEMONTE E IN LOMBARDIA

Sette persone uccise in incidenti stradali

Tomponamenti in serie nei pressi di Torino

Milano, 1. La nebbia fittissima che ha invaso la zona di Torino, ha provocato una serie di incidenti stradali, con sette persone uccise e molte ferite. I soccorsi sono in corso.

LA NEBBIA IN PIEMONTE E IN LOMBARDIA

Sette persone uccise in incidenti stradali

Tomponamenti in serie nei pressi di Torino

Milano, 1. La nebbia fittissima che ha invaso la zona di Torino, ha provocato una serie di incidenti stradali, con sette persone uccise e molte ferite. I soccorsi sono in corso.

LA NEBBIA IN PIEMONTE E IN LOMBARDIA

Sette persone uccise in incidenti stradali

Tomponamenti in serie nei pressi di Torino

Milano, 1. La nebbia fittissima che ha invaso la zona di Torino, ha provocato una serie di incidenti stradali, con sette persone uccise e molte ferite. I soccorsi sono in corso.

LA NEBBIA IN PIEMONTE E IN LOMBARDIA

Sette persone uccise in incidenti stradali

Tomponamenti in serie nei pressi di Torino

Milano, 1. La nebbia fittissima che ha invaso la zona di Torino, ha provocato una serie di incidenti stradali, con sette persone uccise e molte ferite. I soccorsi sono in corso.

LA NEBBIA IN PIEMONTE E IN LOMBARDIA

Sette persone uccise in incidenti stradali

Tomponamenti in serie nei pressi di Torino

Milano, 1. La nebbia fittissima che ha invaso la zona di Torino, ha provocato una serie di incidenti stradali, con sette persone uccise e molte ferite. I soccorsi sono in corso.

LA NEBBIA IN PIEMONTE E IN LOMBARDIA

Sette persone uccise in incidenti stradali

occorre condurre la battaglia a fondo contro la disoccupazione e la lotta al comunismo. Per garantire a tutti un lavoro adeguato e una retribuzione sufficiente, la relazione osserva che per questo sono necessarie valide iniziative economiche come vuole lo schema Vannoni. A proposito dello schema, l'on. Penazzato afferma che per la sua attuazione occorre un nuovo tipo di politica economica, che determini la priorità e la direzione degli investimenti, la loro proporzionalità aderenza alla politica occupazionale.

«Noi chiediamo l'adozione di una organica politica di sviluppo e la creazione di un valido organo di direzione di essa, a cui proporzionalmente partecipi la rappresentanza dei lavoratori».

Alle Nazioni Unite, il dile minaccioso di Gromica non si è più levato: la questione siriana si è completamente sgombrata.

CONVEGNO A ROMA DI STUDIO DI VIAGGI INTERPLANETARI

Per una crociera Terra-Venere si propone un'«astronave ionica»

Il suo funzionamento dovrebbe avvenire a fusione nucleare di idrogeno

Rilevata la necessità di sviluppare i fondamenti della medicina cosmica

Roma, 1. In particolare, il prof. Ostinelli ha calcolato le prestazioni che potrebbero essere offerte da un'astronave interplanetaria che sfruttasse la fusione nucleare dell'idrogeno. Questa astronave, del peso di cento tonnellate, potrebbe generare una spinta di mille tonnellate, ossia 10 volte superiore all'accelerazione di gravità, espellendo la materia ionizzata (plasma) nel vuoto.

La fusione nucleare di idrogeno, che produce energia, si realizza a temperature superiori a 10 milioni di gradi, e a pressioni elevatissime. Per ottenere queste condizioni, è necessario creare un plasma, cioè un gas ionizzato, che si muova a velocità elevatissime.

Un'astronave per compiere la crociera Terra-Venere dovrebbe avere alla base superiore al peso dell'arrivo. Ciò è evidentemente impossibile. Per superare tali difficoltà, per superare la discesa sulla superficie di questo pianeta, si deve un vasto complesso di iniziative assistenziali e culturali.

B. E.

**Guareschi lascerà la direzione di «Candido»**

Gorizia, 1. Nino Guareschi, di passaggio a Gorizia, ha annunciato al giornalismo che con il 1.º gennaio lascerà la direzione di «Candido» al suo vecchio collaboratore Minozzi.

LA VINCITA DELLO STUDENTE NIGERIANO A LA TV

Olabisi ormai calmo ha ritirato i gettoni



## REALISMO LIRICO

A NOI sembra che è fatica non lieve, quando si prende a parlare di arte nel senso più concreto, riuscire a svelare certi segreti dell'intelligenza e della sensibilità, soprattutto se pensiamo che ogni poetica sulla poesia, in questo caso, comporta principalmente un riferimento alla storia della cultura e alle condizioni di vita civile d'una società. Se mediamo allora sul fatto che queste poetiche trovino la loro apertura e anche la loro limitazione in una terra come l'Italia, ove l'arte ha radici profonde e illustri, non tardano a scoprire la vanità di ogni discorso che non sia ragionevole. E questa ragionevolezza ci viene proprio dal ricco panorama di espressioni e realtà artistiche, vogliamo dire, in poesia, da una civiltà poetica che si è affermata sia in senso dialettico, che in senso metafisico.

Ora venendo a parlare del realismo lirico quale esigenza poetica di certa poesia d'oggi, esigenza provocata, sul piano della semplicità, dalla crisi dei tentativi di una poesia, noi scorgiamo subito la insufficienza sia dell'una che dell'altra poetica nel darci un'interpretazione possibile del fatto poetico non in sé, ma collegato sotteraneamente a due elementi fondamentali: la lingua e la esperienza dell'uomo moderno in una società in crisi. E' una non credere che se la crisi investe la struttura di una società al suo declino è ragionevole pensare che questa stessa crisi oggettiva si rifletta nella intelligenza e nella sensibilità dei poeti d'oggi. In una terra dove, per ragioni individuali, si può senz'altro stabilire che il petrarismo, l'arcadia, l'accademismo, l'arte per l'arte, l'immaginismo, e diciamo anche l'ermetismo, sono le espressioni più dilettanti di certi eterici che si assentano dalla vita proprio perché da essa ne sono tagliati fuori per una sorta di suggestione e d'incanto, e contribuiscono, limitando la creazione a un puro fatto formale e la poesia a una ricerca di essenziali immagini, al dilagare confuso della crisi anche nelle rappresentazioni più serie quali ci vengono dalla poesia.

Comunque, la soluzione di questa esigenza, se è legittima, può dire amore per la poesia, non può nemmeno essere soddisfatta da un rifarsi a quelle condizioni e a quei fatti che, con un certo schematicismo verbale, chiamiamo realtà. E non c'è da convincersi nemmeno dell'azione più o meno fruttuosa di certi poeti, che quasi sempre per motivi pratici, si battono per affermare nuova estetica poetica.

E' fuori dubbio che la società italiana di oggi, solitamente, non dia alla separazione netta tra vita e cultura deve essere compresa, studiata e accettata come una società soltanto laica, ma essa va pure seguita in quelle molteplici anime che sono i tentativi di chiarirsi e di sistemarsi in un nuovo evolversi.

Marino Piazzolla

### Conquistare la Russia con... l'arma della moda

Londra, 1. «Tallor and Cutler», apprezzatissima rivista di moda maschile, afferma nel suo ultimo numero che un paio di milioni di abiti di moda distribuiti strategicamente nell'Unione Sovietica potrebbero dare la pace al mondo.

Notato con compiacimento che Kruscev ha ordinato ad un sarto italiano due cappotti e un abito da passeggio, la rivista aggiunge: «Vien detto di pensare se la bellicosità dei russi non sia da attribuire alle loro forzate rinunce nel vestire. Privati delle soddisfazioni della moda, il loro solo modo di far della figura sta nel trovarsi in uniforme, e l'unica occasione per indossarla sembra sia quella di una guerra. Forse, potremmo concludere così, i russi mangiano in modo più abrigato e facile se essi potessero sfoggiare il loro naturale desiderio di eleganza con dei bei vestiti alla moda. Per questo ragione, la notizia che la moda italiana sta allungando un piede nella Russia misteriosa. L'unica preoccupazione è questa: combina lo stile delle giacche italiane col clima rigido dell'inverno russo?».

Non bisogna dimenticare che nella storia della poesia italiana Dante è uno scandalo nel senso più alto. Egli cioè è per la verità che è sempre una rottura e uno scandalo. Leopardi, poi, è lo scandalo più clamoroso; tanto è vero che in Italia tutto esiste fuorché una cultura leopardiana, e dico cultura leopardiana perché soltanto in essa, qualora ci fosse stata, avremmo potuto individuare le stratificazioni più autentiche per una

### Successo a New York dell'orafa Signorini

New York, 1.

Le opere dell'incisore ed orafo romano Renato Signorini corrono sulle bocche di tutti i ricchi americani amanti dell'arte. Oltre cinquantamila persone hanno finora visitato la sua esposizione alla famosa gioielleria newyorchese «Tiffany», tra cui moltissimi italiani e un gran numero di diplomatici delle Nazioni Unite. Numerose lettere sono state ricevute da Signorini da vari musei, i quali vorrebbero ospitare una mostra dei suoi lavori, a molti ragazzi gli hanno scritto per sapere come far per modellare le sue sculture.

Lo strepitoso successo ha indotto Tiffany ad annunciare la organizzazione di una mostra permanente esclusivamente per i pezzi di Signorini.

E' stato un fantastico successo, ha commentato Letitia Baldridge, direttrice della gioielleria Tiffany ed ex segretaria dell'Ambasciata Ciar Booth a Roma.

La valanga di ordinazioni ricevute da Signorini da molti ricchi americani lo costringerà a fare continuamente la spola fra l'Italia e New York. In Italia egli eseguirà le colate, mentre la gran parte del lavoro di scultura egli ha eseguito a New York.



Alla Fiera autunnale di Albany nello Stato di New York hanno partecipato quest'anno anche gruppi di esuli ungheresi residenti nella regione eseguendo musiche e danze folcloristiche

### SUSCITARONO STRAORDINARI ENTUSIASMI I CONCERTI DEL MUSICISTA GENOVESE

## Paganini ebbe notevole parte nella nascita del valzer viennese

Il suo «Rondò con campanella» eseguito dal prodigioso violinista durante il carnevale del 1829 deliziò con i suoi allegri ritmi il gran pubblico accorso ad acclamarlo

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Vienna, novembre

Niccolò Paganini aveva già quarantasei anni quando intraprese il suo primo giro di concerti all'estero e lo cominciò da Vienna, per avere il battesimo della città musicale per eccellenza che già aveva incoronato di lauro Chuck, Haydn, Mozart, Beethoven e Schubert e in quel momento stava consacrando alla gloria Giuseppe Lanner e Giovanni Strauss. Con questa sua visita — che è stata ricordata qualche giorno fa in occasione del 175° anniversario della sua nascita — l'insuperabile violinista si inserì nella storia musicale di Vienna, ove il suo nome è rimasto scritto a lettere d'oro e legato alla nascita della melodia più tradizionale di questa città: il valzer.

La sua venuta fu annunciata il 18 marzo dalla «Wiener Zeitung», nella rubrica «Stranieri arrivati», con questa nota riga: «Il 16, ca. Niccolò Paganini, professore di musica, da Milano». Ma il pubblico sapeva di chi si trattava ed egli al corrente dei successi che già gli aveva misto in Italia. Fin dal primo concerto cominciò la caccia ai biglietti, sebbene costassero cinque fiorini, prezzo mai pagato prima di allora per nessuna esibizione musicale. Si pensò che Lanner e Schubert si guadagnavano la vita suonando le loro composizioni nei «Gasthäuser» e facendo ogni tanto il giro dei tavolini per raccogliere in una pagina di musica le offerte volontarie: «Bitte, für die Musik!». Invece, per il «miracoloso Paganini», la gente pagava con entusiasmo quel prezzo straordinario e per assicurarsi un biglietto faceva ogni giorno la coda davanti al negozio della casa editrice Artaria, sul Kohlmarkt, o al botteghino del Redoutensaal, nella Josefstadt, ove il musicista dava i suoi concerti. E qui si fu il fortunato possessore del biglietto non occupava il suo posto per tempo, perché altrimenti rischiava di doverlo contendere aspramente a qualche occupante illegale: tale era la brenna di assistere all'eccezionale audizione che anche le regole della tradizionale educazione viennese venivano dimenticate e calpestate.

La prima impressione che, al suo presentarsi sulla scena, produceva il maestro su chi non lo conosceva pare fosse piuttosto strana, almeno a giudicare da questa descrizione d'un con-

temporaneo: «Si vide venire avanti una figura scura che sembrava salita dagli inferi: era Paganini nel suo abito di gala nero. Le sue braccia sembravano ancor più lunghe di quelle che erano per il violino che teneva in una mano e l'archetto che teneva nell'altra, stocché toccava quasi il suolo quando si sprofondava nei suoi esagerati inchini. Il corpo angusto aveva un aspetto ligneo raccapricciante e nel contempo qualcosa di ammantoso e pazzesco. Ma queste e simili impressioni si dileguarono di colpo quando il prodigioso maestro cominciò a suonare...».

#### Ispirò una moda

L'entusiasmo che egli sollevò fin dal primo concerto fra questa popolazione così sensibile all'arte musicale è indescribibile: fu una vera febbre che raggiunse temperature altissime. Le arie di Paganini furono immediatamente suonate in tutti i salotti, cantate e fischiate per le strade, dai popolani. In tutta Vienna, durante la sua permanenza qui, non si parlò che di lui. Il suo nome sembrò anche un vanto sicuro ai commercianti per smerciare i loro articoli: si esposero nelle vetrine i cappelli alla Paganini, i guanti alla Paganini, i colletti alla Paganini, sebbene il maestro in fin dei conti vestisse né meglio né peggio di come vestiva la maggioranza dei borghesi d'allora; si riproduce la sua immagine più o meno fedelmente, sui dolci e si misero in vendita violini di pasta con le corde di zucchero che si chiamavano «Paganini». Dovunque insomma si imbattera nel suo ritratto o nel suo nome.

Vero è che i commercianti, più che dal desiderio di rendergli omaggio, erano spinti da quello di valersene per i propri scopi pubblicitari ed afferistici. Ciò è tanto vero che, partito lui, lo sostituirono con una giraffa regalata al giardino zoologico dal re d'Egitto ed arrivata alla fine d'agosto, non poterono certo lanciare i cappelli, i guanti e tanto meno i colletti «tipo giraffa», ma crearono le stoffe macchiate come la pelle di quest'animale, i cancelli della sua forma ed una infinità di altri oggetti ad esso ispirati ed intitolati.

A parte dunque le profanazioni della pubblicità commerciale, le tracce che lasciò il grande genovese nel campo musicale furono indelebili. Era la

cosa che «Due colombe» suonando un suo valzer aerato dall'ammirato pezzo del maestro italiano. Il successo fu inaudito per ambedue e Strauss anzi ne approfittò per imporre, per la prima volta, l'acquisto d'un biglietto d'ingresso al suo locale in luogo dell'offerta volontaria. L'innovazione, considerata ardita, fu tuttavia accolta con favore dal pubblico perché sapeva che, pagato il biglietto, non sarebbe stato più importunato.

Da allora i viennesi non desiderarono che lanciarsi nel vortice del valzer, presi dal fascino incanto del suo ritmo. Ma occorre osservare che né Lanner né Strauss avevano avuto l'istintiva di farsi belli con le penne del pavone: infatti essi dichiararono subito apertamente quale fosse la fonte cui avevano attinto e ciò, mentre tornavano a loro orecchie, rendeva al tempo stesso indiscutibile il merito avuto dal musicista genovese.

Ora va detto che i due musicisti nella loro gara alla conquista delle simpatie popolari avevano tuttavia una meta comune: la vittoria del nuovo genere di musica ballabile denominata valzer, sugli altri in voga fino ad allora: il «Ländler», allegria danza campagnola tedesca, il «Deutsches», altro ballo popolare tedesco, cittadino, e la «Galloppade», cioè l'affannoso galoppo. Tanto Lanner che Strauss avevano tentato ognuno per proprio conto di inoculare i rispettivi seguaci la passione per il nuovo ritmo più languido, voluttuoso e appassionato, per farlo diventare quello della danza nazionale, come poi effettivamente è divenuto, ma non vi erano riusciti, in parte perché, sebbene ciascun gruppo tributasse rituali elogi ad ogni nuova composizione del proprio stile, designava immancabilmente ogni creazione dell'altro, cioè che andava a danno di tutti e due. Risultato: i viennesi si esaltavano, si deliziavano e si imparaavano soltanto al suono dei vecchi ballabili. Ma, giunto il prodigioso violinista italiano mentre il carnevale folleggiava in pieno, tutti indistintamente andarono in visibilio per le sue composizioni. Quella che più li entusiasmò fin dal suo primo concerto fu il «Rondò con la campanella», il cui tema predominante e ricorrente era al ritmo di valzer.

#### Rapida affermazione

A quell'epoca i compositori di ballabili non si facevano il minimo scrupolo di adoperare per le loro «novità» i motivi dei maestri più noti e così avvenne anche allora: tutti si gettarono avidamente sulle composizioni di Paganini, sovrappiandole per estrarne i temi e deliziarsi con le loro variazioni. I viennesi vennero di alterarsi. Quando, dopo il successo del «Rondò con la campanella», nel valzer loro ammantati in ogni festa da ballo e non soltanto li accettarono al buon grado, ma vi presero rapidamente gusto. Fra i socchiatori — sebbene ciò possa destar meraviglia — vi furono anche Lanner e Strauss. Il primo, a pochi giorni di distanza dall'inizio del concerto nella sala del Redoutensaal, presentò al pubblico del «Montone Nero» un cosiddetto «Quodlibet», ossia una successione di melodie diverse, a piacere dell'autore, che in sostanza si componeva di variazioni sul tema principale del rondò di Paganini. Il secondo fece la stessa

cosa alle «Due colombe» suonando un suo valzer aerato dall'ammirato pezzo del maestro italiano. Il successo fu inaudito per ambedue e Strauss anzi ne approfittò per imporre, per la prima volta, l'acquisto d'un biglietto d'ingresso al suo locale in luogo dell'offerta volontaria. L'innovazione, considerata ardita, fu tuttavia accolta con favore dal pubblico perché sapeva che, pagato il biglietto, non sarebbe stato più importunato.

Da allora i viennesi non desiderarono che lanciarsi nel vortice del valzer, presi dal fascino incanto del suo ritmo. Ma occorre osservare che né Lanner né Strauss avevano avuto l'istintiva di farsi belli con le penne del pavone: infatti essi dichiararono subito apertamente quale fosse la fonte cui avevano attinto e ciò, mentre tornavano a loro orecchie, rendeva al tempo stesso indiscutibile il merito avuto dal musicista genovese.

Ora va detto che i due musicisti nella loro gara alla conquista delle simpatie popolari avevano tuttavia una meta comune: la vittoria del nuovo genere di musica ballabile denominata valzer, sugli altri in voga fino ad allora: il «Ländler», allegria danza campagnola tedesca, il «Deutsches», altro ballo popolare tedesco, cittadino, e la «Galloppade», cioè l'affannoso galoppo. Tanto Lanner che Strauss avevano tentato ognuno per proprio conto di inoculare i rispettivi seguaci la passione per il nuovo ritmo più languido, voluttuoso e appassionato, per farlo diventare quello della danza nazionale, come poi effettivamente è divenuto, ma non vi erano riusciti, in parte perché, sebbene ciascun gruppo tributasse rituali elogi ad ogni nuova composizione del proprio stile, designava immancabilmente ogni creazione dell'altro, cioè che andava a danno di tutti e due. Risultato: i viennesi si esaltavano, si deliziavano e si imparaavano soltanto al suono dei vecchi ballabili. Ma, giunto il prodigioso violinista italiano mentre il carnevale folleggiava in pieno, tutti indistintamente andarono in visibilio per le sue composizioni. Quella che più li entusiasmò fin dal suo primo concerto fu il «Rondò con la campanella», il cui tema predominante e ricorrente era al ritmo di valzer.

La Fiera di Via Margutta ha concluso la sua «tre giorni» con la pioggia ma gli affari sono stati buoni ugualmente. La Fiera non è certo la Biennale, tuttavia una sua tradizione ormai l'ha e i visitatori ogni anno aumentano, un anno fa erano stati duecentocinquanta, quest'anno sono stati cinquecentomila.

Una pioggia improvvisa, battente, ha concluso, in modo assolutamente inaspettato la settimana edizione della «Fiera dell'Arte» di Via Margutta. L'ha conclusa con un fuggi fuggi generale, con un affollarsi dei visitatori nella «Taverna» che dalla strada prende il nome e dove gli artisti sereno d'ogni genere dopo la mezzanotte come del resto ogni altro giorno dell'anno. A mezzanotte lungo le vie e i cortili le luci erano spente già da un paio d'ore e quasi tutte le opere esposte e invendute erano state portate via in fretta, riparatte da giacche e giornali perché non si bagnassero. L'addebiellamento e canini e alligro si sono trasferiti così nella «Taverna» che è al ritrovo abituale degli artisti della popolare via romana.

Nell'attigua via del Babuino il traffico ha subito per un po' un brutto ingorgo per la folla che vi si riversava dalle due strade che sbucano da via Margutta, per le auto numerose della bruttezza come è avvenuto in qualche caso negli scorsi anni. D'altra parte gli organizzatori hanno agito tenendo conto della necessità della manifestazione che, come ripetiamo, non è una Biennale ma una semplice Fiera della pittura.

La gente così ha potuto ammirare accanto ai dilettanti e agli sconosciuti, gli acquirelli di Mucini, gli olii di Vespijani, le litografie e le pitture di Canavari, il surrealismo frammentato di realismo di Gabriella Urbani, le sculture di Fazzini, in un cortile, i quadri di Elena Fischer appesi ad un paravento molto grazioso, pieno di ori e vicino al classico barocco.

Qualcuno esprimeva e lavorava sul posto; così per esempio il ritrattista Gramaticopulo che

### QUASI UN REATO DI «LESA CULTURA»

## Sommossa delle famiglie per il celebre annunciatore

La fama di Mike Bongiorno riusciva ogni giovedì a vuotare tutte le aule di una scuola milanese

Milano, novembre. Al consueto lamento degli esclusi, dei bocciati, degli scettici che usano turbare intorno alla «fondazione» di «Lascia o raddoppia?» s'è aggregato in questi giorni il lamento impreveduto d'un folto gruppo di genitori milanesi. I quali, stretti in solida alleanza, hanno trasportato le loro metaforiche barricate nella sede di Corso Sempione ivi consumando il focherello d'una querela ed allarmata rivolta parentale, «se ci tenete alla nostra tranquillità» — hanno proclamato con voce ferma — «state in modo che Mike non compaia qui al giovedì, o almeno, che non si lasci vedere dai ragazzi. Ne vanno

di mezzo gli studi dei nostri figli, che, distorti dalla sua presenza in classe ed ossa, non riescono ad applicare con necessario impegno». Questo, presappo, l'apprensivo discorso dei genitori, nel quale è venuto a trovarsi impigliato l'ignaro innocente di Mike Bongiorno. Ad essere obiettivi quale un po' che proprio a lui venga addossata la responsabilità di certi entusiasmi studenteschi e che il gruppetto di genitori rivoluto si induca, con zelo forse avventato, a configurare nella sua semplice posizione di «divo» qualcosa di assai simile al reato di «lesa cultura». Chi, infatti, ha dimenticato le generose lacrime di commozione versate tempo addietro da Mike sul sudato trionfo d'uno studente povero e meritevole (per cui il suo studio, per il patrocinio e laureato all'università di «Lascia o raddoppia?» Bongiorno, ingiustamente colpito, potrebbe meditare a lungo sul capitolo della ingratitudine umana e chiedere lumi agli esperti).

A questo punto, però, ci si domanderà, a ragione, quale rapporto ci sia tra lo scatto proficuo scolastico dei ragazzi, dei disadattati dei genitori, e Mike Bongiorno. L'episodio cui ci riferiamo ha veramente bisogno di qualche chiarimento e dovremo dunque rifarci al precedente della vertenza, della quale vi illustriamo in breve l'origine e i retroscena. Occorre sapere che nella medesima zona in cui ha sede il palazzo della TV vi è pure una scuola media frequentata da alcuni d'anno i sessi. C'è una ventina di allievi. A questo punto, però, ci si domanderà, a ragione, quale rapporto ci sia tra lo scatto proficuo scolastico dei ragazzi, dei disadattati dei genitori, e Mike Bongiorno. L'episodio cui ci riferiamo ha veramente bisogno di qualche chiarimento e dovremo dunque rifarci al precedente della vertenza, della quale vi illustriamo in breve l'origine e i retroscena. Occorre sapere che nella medesima zona in cui ha sede il palazzo della TV vi è pure una scuola media frequentata da alcuni d'anno i sessi. C'è una ventina di allievi. A questo punto, però, ci si domanderà, a ragione, quale rapporto ci sia tra lo scatto proficuo scolastico dei ragazzi, dei disadattati dei genitori, e Mike Bongiorno. L'episodio cui ci riferiamo ha veramente bisogno di qualche chiarimento e dovremo dunque rifarci al precedente della vertenza, della quale vi illustriamo in breve l'origine e i retroscena. Occorre sapere che nella medesima zona in cui ha sede il palazzo della TV vi è pure una scuola media frequentata da alcuni d'anno i sessi. C'è una ventina di allievi. A questo punto, però, ci si domanderà, a ragione, quale rapporto ci sia tra lo scatto proficuo scolastico dei ragazzi, dei disadattati dei genitori, e Mike Bongiorno. L'episodio cui ci riferiamo ha veramente bisogno di qualche chiarimento e dovremo dunque rifarci al precedente della vertenza, della quale vi illustriamo in breve l'origine e i retroscena. Occorre sapere che nella medesima zona in cui ha sede il palazzo della TV vi è pure una scuola media frequentata da alcuni d'anno i sessi. C'è una ventina di allievi. A questo punto, però, ci si domanderà, a ragione, quale rapporto ci sia tra lo scatto proficuo scolastico dei ragazzi, dei disadattati dei genitori, e Mike Bongiorno. L'episodio cui ci riferiamo ha veramente bisogno di qualche chiarimento e dovremo dunque rifarci al precedente della vertenza, della quale vi illustriamo in breve l'origine e i retroscena. Occorre sapere che nella medesima zona in cui ha sede il palazzo della TV vi è pure una scuola media frequentata da alcuni d'anno i sessi. C'è una ventina di allievi. A questo punto, però, ci si domanderà, a ragione, quale rapporto ci sia tra lo scatto proficuo scolastico dei ragazzi, dei disadattati dei genitori, e Mike Bongiorno. L'episodio cui ci riferiamo ha veramente bisogno di qualche chiarimento e dovremo dunque rifarci al precedente della vertenza, della quale vi illustriamo in breve l'origine e i retroscena. Occorre sapere che nella medesima zona in cui ha sede il palazzo della TV vi è pure una scuola media frequentata da alcuni d'anno i sessi. C'è una ventina di allievi. A questo punto, però, ci si domanderà, a ragione, quale rapporto ci sia tra lo scatto proficuo scolastico dei ragazzi, dei disadattati dei genitori, e Mike Bongiorno. L'episodio cui ci riferiamo ha veramente bisogno di qualche chiarimento e dovremo dunque rifarci al precedente della vertenza, della quale vi illustriamo in breve l'origine e i retroscena. Occorre sapere che nella medesima zona in cui ha sede il palazzo della TV vi è pure una scuola media frequentata da alcuni d'anno i sessi. C'è una ventina di allievi. A questo punto, però, ci si domanderà, a ragione, quale rapporto ci sia tra lo scatto proficuo scolastico dei ragazzi, dei disadattati dei genitori, e Mike Bongiorno. L'episodio cui ci riferiamo ha veramente bisogno di qualche chiarimento e dovremo dunque rifarci al precedente della vertenza, della quale vi illustriamo in breve l'origine e i retroscena. Occorre sapere che nella medesima zona in cui ha sede il palazzo della TV vi è pure una scuola media frequentata da alcuni d'anno i sessi. C'è una ventina di allievi. A questo punto, però, ci si domanderà, a ragione, quale rapporto ci sia tra lo scatto proficuo scolastico dei ragazzi, dei disadattati dei genitori, e Mike Bongiorno. L'episodio cui ci riferiamo ha veramente bisogno di qualche chiarimento e dovremo dunque rifarci al precedente della vertenza, della quale vi illustriamo in breve l'origine e i retroscena. Occorre sapere che nella medesima zona in cui ha sede il palazzo della TV vi è pure una scuola media frequentata da alcuni d'anno i sessi. C'è una ventina di allievi. A questo punto, però, ci si domanderà, a ragione, quale rapporto ci sia tra lo scatto proficuo scolastico dei ragazzi, dei disadattati dei genitori, e Mike Bongiorno. L'episodio cui ci riferiamo ha veramente bisogno di qualche chiarimento e dovremo dunque rifarci al precedente della vertenza, della quale vi illustriamo in breve l'origine e i retroscena. Occorre sapere che nella medesima zona in cui ha sede il palazzo della TV vi è pure una scuola media frequentata da alcuni d'anno i sessi. C'è una ventina di allievi. A questo punto, però, ci si domanderà, a ragione, quale rapporto ci sia tra lo scatto proficuo scolastico dei ragazzi, dei disadattati dei genitori, e Mike Bongiorno. L'episodio cui ci riferiamo ha veramente bisogno di qualche chiarimento e dovremo dunque rifarci al precedente della vertenza, della quale vi illustriamo in breve l'origine e i retroscena. Occorre sapere che nella medesima zona in cui ha sede il palazzo della TV vi è pure una scuola media frequentata da alcuni d'anno i sessi. C'è una ventina di allievi. A questo punto, però, ci si domanderà, a ragione, quale rapporto ci sia tra lo scatto proficuo scolastico dei ragazzi, dei disadattati dei genitori, e Mike Bongiorno. L'episodio cui ci riferiamo ha veramente bisogno di qualche chiarimento e dovremo dunque rifarci al precedente della vertenza, della quale vi illustriamo in breve l'origine e i retroscena. Occorre sapere che nella medesima zona in cui ha sede il palazzo della TV vi è pure una scuola media frequentata da alcuni d'anno i sessi. C'è una ventina di allievi. A questo punto, però, ci si domanderà, a ragione, quale rapporto ci sia tra lo scatto proficuo scolastico dei ragazzi, dei disadattati dei genitori, e Mike Bongiorno. L'episodio cui ci riferiamo ha veramente bisogno di qualche chiarimento e dovremo dunque rifarci al precedente della vertenza, della quale vi illustriamo in breve l'origine e i retroscena. Occorre sapere che nella medesima zona in cui ha sede il palazzo della TV vi è pure una scuola media frequentata da alcuni d'anno i sessi. C'è una ventina di allievi. A questo punto, però, ci si domanderà, a ragione, quale rapporto ci sia tra lo scatto proficuo scolastico dei ragazzi, dei disadattati dei genitori, e Mike Bongiorno. L'episodio cui ci riferiamo ha veramente bisogno di qualche chiarimento e dovremo dunque rifarci al precedente della vertenza, della quale vi illustriamo in breve l'origine e i retroscena. Occorre sapere che nella medesima zona in cui ha sede il palazzo della TV vi è pure una scuola media frequentata da alcuni d'anno i sessi. C'è una ventina di allievi. A questo punto, però, ci si domanderà, a ragione, quale rapporto ci sia tra lo scatto proficuo scolastico dei ragazzi, dei disadattati dei genitori, e Mike Bongiorno. L'episodio cui ci riferiamo ha veramente bisogno di qualche chiarimento e dovremo dunque rifarci al precedente della vertenza, della quale vi illustriamo in breve l'origine e i retroscena. Occorre sapere che nella medesima zona in cui ha sede il palazzo della TV vi è pure una scuola media frequentata da alcuni d'anno i sessi. C'è una ventina di allievi. A questo punto, però, ci si domanderà, a ragione, quale rapporto ci sia tra lo scatto proficuo scolastico dei ragazzi, dei disadattati dei genitori, e Mike Bongiorno. L'episodio cui ci riferiamo ha veramente bisogno di qualche chiarimento e dovremo dunque rifarci al precedente della vertenza, della quale vi illustriamo in breve l'origine e i retroscena. Occorre sapere che nella medesima zona in cui ha sede il palazzo della TV vi è pure una scuola media frequentata da alcuni d'anno i sessi. C'è una ventina di allievi. A questo punto, però, ci si domanderà, a ragione, quale rapporto ci sia tra lo scatto proficuo scolastico dei ragazzi, dei disadattati dei genitori, e Mike Bongiorno. L'episodio cui ci riferiamo ha veramente bisogno di qualche chiarimento e dovremo dunque rifarci al precedente della vertenza, della quale vi illustriamo in breve l'origine e i retroscena. Occorre sapere che nella medesima zona in cui ha sede il palazzo della TV vi è pure una scuola media frequentata da alcuni d'anno i sessi. C'è una ventina di allievi. A questo punto, però, ci si domanderà, a ragione, quale rapporto ci sia tra lo scatto proficuo scolastico dei ragazzi, dei disadattati dei genitori, e Mike Bongiorno. L'episodio cui ci riferiamo ha veramente bisogno di qualche chiarimento e dovremo dunque rifarci al precedente della vertenza, della quale vi illustriamo in breve l'origine e i retroscena. Occorre sapere che nella medesima zona in cui ha sede il palazzo della TV vi è pure una scuola media frequentata da alcuni d'anno i sessi. C'è una ventina di allievi. A questo punto, però, ci si domanderà, a ragione, quale rapporto ci sia tra lo scatto proficuo scolastico dei ragazzi, dei disadattati dei genitori, e Mike Bongiorno. L'episodio cui ci riferiamo ha veramente bisogno di qualche chiarimento e dovremo dunque rifarci al precedente della vertenza, della quale vi illustriamo in breve l'origine e i retroscena. Occorre sapere che nella medesima zona in cui ha sede il palazzo della TV vi è pure una scuola media frequentata da alcuni d'anno i sessi. C'è una ventina di allievi. A questo punto, però, ci si domanderà, a ragione, quale rapporto ci sia tra lo scatto proficuo scolastico dei ragazzi, dei disadattati dei genitori, e Mike Bongiorno. L'episodio cui ci riferiamo ha veramente bisogno di qualche chiarimento e dovremo dunque rifarci al precedente della vertenza, della quale vi illustriamo in breve l'origine e i retroscena. Occorre sapere che nella medesima zona in cui ha sede il palazzo della TV vi è pure una scuola media frequentata da alcuni d'anno i sessi. C'è una ventina di allievi. A questo punto, però, ci si domanderà, a ragione, quale rapporto ci sia tra lo scatto proficuo scolastico dei ragazzi, dei disadattati dei genitori, e Mike Bongiorno. L'episodio cui ci riferiamo ha veramente bisogno di qualche chiarimento e dovremo dunque rifarci al precedente della vertenza, della quale vi illustriamo in breve l'origine e i retroscena. Occorre sapere che nella medesima zona in cui ha sede il palazzo della TV vi è pure una scuola media frequentata da alcuni d'anno i sessi. C'è una ventina di allievi. A questo punto, però, ci si domanderà, a ragione, quale rapporto ci sia tra lo scatto proficuo scolastico dei ragazzi, dei disadattati dei genitori, e Mike Bongiorno. L'episodio cui ci riferiamo ha veramente bisogno di qualche chiarimento e dovremo dunque rifarci al precedente della vertenza, della quale vi illustriamo in breve l'origine e i retroscena. Occorre sapere che nella medesima zona in cui ha sede il palazzo della TV vi è pure una scuola media frequentata da alcuni d'anno i sessi. C'è una ventina di allievi. A questo punto, però, ci si domanderà, a ragione, quale rapporto ci sia tra lo scatto proficuo scolastico dei ragazzi, dei disadattati dei genitori, e Mike Bongiorno. L'episodio cui ci riferiamo ha veramente bisogno di qualche chiarimento e dovremo dunque rifarci al precedente della vertenza, della quale vi illustriamo in breve l'origine e i retroscena. Occorre sapere che nella medesima zona in cui ha sede il palazzo della TV vi è pure una scuola media frequentata da alcuni d'anno i sessi. C'è una ventina di allievi. A questo punto, però, ci si domanderà, a ragione, quale rapporto ci sia tra lo scatto proficuo scolastico dei ragazzi, dei disadattati dei genitori, e Mike Bongiorno. L'episodio cui ci riferiamo ha veramente bisogno di qualche chiarimento e dovremo dunque rifarci al precedente della vertenza, della quale vi illustriamo in breve l'origine e i retroscena. Occorre sapere che nella medesima zona in cui ha sede il palazzo della TV vi è pure una scuola media frequentata da alcuni d'anno i sessi. C'è una ventina di allievi. A questo punto, però, ci si domanderà, a ragione, quale rapporto ci sia tra lo scatto proficuo scolastico dei ragazzi, dei disadattati dei genitori, e Mike Bongiorno. L'episodio cui ci riferiamo ha veramente bisogno di qualche chiarimento e dovremo dunque rifarci al precedente della vertenza, della quale vi illustriamo in breve l'origine e i retroscena. Occorre sapere che nella medesima zona in cui ha sede il palazzo della TV vi è pure una scuola media frequentata da alcuni d'anno i sessi. C'è una ventina di allievi. A questo punto, però, ci si domanderà, a ragione, quale rapporto ci sia tra lo scatto proficuo scolastico dei ragazzi, dei disadattati dei genitori, e Mike Bongiorno. L'episodio cui ci riferiamo ha veramente bisogno di qualche chiarimento e dovremo dunque rifarci al precedente della vertenza, della quale vi illustriamo in breve l'origine e i retroscena. Occorre sapere che nella medesima zona in cui ha sede il palazzo della TV vi è pure una scuola media frequentata da alcuni d'anno i sessi. C'è una ventina di allievi. A questo punto, però, ci si domanderà, a ragione, quale rapporto ci sia tra lo scatto proficuo scolastico dei ragazzi, dei disadattati dei genitori, e Mike Bongiorno. L'episodio cui ci riferiamo ha veramente bisogno di qualche chiarimento e dovremo dunque rifarci al precedente della vertenza, della quale vi illustriamo in breve l'origine e i retroscena. Occorre sapere che nella medesima zona in cui ha sede il palazzo della TV vi è pure una scuola media frequentata da alcuni d'anno i sessi. C'è una ventina di allievi. A questo punto, però, ci si domanderà, a ragione, quale rapporto ci sia tra lo scatto proficuo scolastico dei ragazzi, dei disadattati dei genitori, e Mike Bongiorno. L'episodio cui ci riferiamo ha veramente bisogno di qualche chiarimento e dovremo dunque rifarci al precedente della vertenza, della quale vi illustriamo in breve l'origine e i retroscena. Occorre sapere che nella medesima zona in cui ha sede il palazzo della TV vi è pure una scuola media frequentata da alcuni d'anno i sessi. C'è una ventina di allievi. A questo punto, però, ci si domanderà, a ragione, quale rapporto ci sia tra lo scatto proficuo scolastico dei ragazzi, dei disadattati dei genitori, e Mike Bongiorno. L'episodio cui ci riferiamo ha veramente bisogno di qualche chiarimento e dovremo dunque rifarci al precedente della vertenza, della quale vi illustriamo in breve l'origine e i retroscena. Occorre sapere che nella medesima zona in cui ha sede il palazzo della TV vi è pure una scuola media frequentata da alcuni d'anno i sessi. C'è una ventina di allievi. A questo punto, però, ci si domanderà, a ragione, quale rapporto ci sia tra lo scatto proficuo scolastico dei ragazzi, dei disadattati dei genitori, e Mike Bongiorno. L'episodio cui ci riferiamo ha veramente bisogno di qualche chiarimento e dovremo dunque rifarci al precedente della vertenza, della quale vi illustriamo in breve l'origine e i retroscena. Occorre sapere che nella medesima zona in cui ha sede il palazzo della TV vi è pure una scuola media frequentata da alcuni d'anno i sessi. C'è una ventina di allievi. A questo punto, però, ci si domanderà, a ragione, quale rapporto ci sia tra lo scatto proficuo scolastico dei ragazzi, dei disadattati dei genitori, e Mike Bongiorno. L'episodio cui ci riferiamo ha veramente bisogno di qualche chiarimento e dovremo dunque rifarci al precedente della vertenza, della quale vi illustriamo in breve l'origine e i retroscena. Occorre sapere che nella medesima zona in cui ha sede il palazzo della TV vi è pure una scuola media frequentata da alcuni d'anno i sessi. C'è una ventina di allievi. A questo punto, però, ci si domanderà, a ragione, quale rapporto ci sia tra lo scatto proficuo scolastico dei ragazzi, dei disadattati dei genitori, e Mike Bongiorno. L'episodio cui ci riferiamo ha veramente bisogno di qualche chiarimento e dovremo dunque rifarci al precedente della vertenza, della quale vi illustriamo in breve l'origine e i retroscena. Occorre sapere che nella medesima zona in cui ha sede il palazzo della TV vi è pure una scuola media frequentata da alcuni d'anno i sessi. C'è una ventina di allievi. A questo punto, però, ci si domanderà, a ragione, quale rapporto ci sia tra lo scatto proficuo scolastico dei ragazzi, dei disadattati dei genitori, e Mike Bongiorno. L'episodio cui ci riferiamo ha veramente bisogno di qualche chiarimento e dovremo dunque rifarci al precedente della vertenza, della quale vi illustriamo in breve l'origine e i retroscena. Occorre sapere che nella medesima zona in cui ha sede il palazzo della TV vi è pure una scuola media frequentata da alcuni d'anno i sessi. C'è una ventina di allievi. A questo punto, però, ci si domanderà, a ragione, quale rapporto ci sia tra lo scatto proficuo scolastico dei ragazzi, dei disadattati dei genitori, e Mike Bongiorno. L'episodio cui ci riferiamo ha veramente bisogno di qualche chiarimento e dovremo dunque rifarci al precedente della vertenza, della quale vi illustriamo in breve l'origine e i retroscena. Occorre sapere che nella medesima zona in cui ha sede il palazzo della TV vi è pure una scuola media frequentata da alcuni d'anno i sessi. C'è una ventina di allievi. A questo punto, però, ci si domanderà, a ragione, quale rapporto ci sia tra lo scatto proficuo scolastico dei ragazzi, dei disadattati dei genitori, e Mike Bongiorno. L'episodio cui ci riferiamo ha veramente bisogno di qualche chiarimento e dovremo dunque rifarci al precedente della vertenza, della quale vi illustriamo in breve l'origine e i retroscena. Occorre sapere che nella medesima zona in cui ha sede il palazzo della TV vi è pure una scuola media frequentata da alcuni d'anno i sessi. C'è una ventina di allievi. A questo punto, però, ci si domanderà, a ragione, quale rapporto ci sia tra lo scatto proficuo scolastico dei ragazzi, dei disadattati dei genitori, e Mike Bongiorno. L'episodio cui ci riferiamo ha veramente bisogno di qualche chiarimento e dovremo dunque rifarci al precedente della vertenza, della quale vi illustriamo in breve l'origine e i retroscena. Occorre sapere che nella medesima zona in cui ha sede il palazzo della TV vi è pure una scuola media frequentata da alcuni d'anno i sessi. C'è una ventina di allievi. A questo punto, però, ci si domanderà, a ragione, quale rapporto ci sia tra lo scatto proficuo scolastico dei ragazzi, dei disadattati dei genitori, e Mike Bongiorno. L'episodio cui ci riferiamo ha veramente bisogno di qualche chiarimento e dovremo dunque rifarci al precedente della vertenza, della quale vi illustriamo in breve l'origine e i retroscena. Occorre sapere che nella medesima zona in cui ha sede il palazzo della TV vi è pure una scuola media frequentata da alcuni d'anno i sessi. C'è una ventina di allievi. A questo punto, però, ci si domanderà, a ragione, quale rapporto ci sia tra lo scatto proficuo scolastico dei ragazzi, dei disadattati dei genitori, e Mike Bongiorno. L'episodio cui ci riferiamo ha veramente bisogno di qualche chiarimento e dovremo dunque rifarci al precedente della vertenza, della quale vi illustriamo in breve l'origine e i retroscena. Occorre sapere che nella medesima zona in cui ha sede il palazzo della TV vi è pure una scuola media frequentata da alcuni d'anno i sessi. C'è una ventina di allievi. A questo punto, però, ci si domanderà, a ragione, quale rapporto ci sia tra lo scatto proficuo scolastico dei ragazzi, dei disadattati dei genitori, e Mike Bongiorno. L'episodio cui ci riferiamo ha veramente bisogno di qualche chiarimento e dovremo dunque rifarci al precedente della vertenza, della quale vi illustriamo in breve l'origine e i retroscena. Occorre sapere che nella medesima zona in cui ha sede il palazzo della TV vi è pure una scuola media frequentata da alcuni d'anno i sessi. C'è una ventina di allievi. A questo punto, però, ci si domanderà, a ragione, quale rapporto ci sia tra lo scatto proficuo scolastico dei ragazzi, dei disadattati dei genitori, e Mike Bongiorno. L'episodio cui ci riferiamo ha veramente bisogno di qualche chiarimento e dovremo dunque rifarci al precedente della vertenza, della quale vi illustriamo in breve l'origine e i retroscena. Occorre sapere che nella medesima zona in cui ha sede il palazzo della TV vi è pure una scuola media frequentata da alcuni d'anno i sessi. C'è una ventina di allievi. A questo punto, però, ci si domanderà, a ragione, quale rapporto ci sia tra lo scatto proficuo scolastico dei ragazzi, dei disadattati dei genitori, e Mike Bongiorno. L'episodio cui ci riferiamo ha veramente bisogno di qualche chiarimento e dovremo dunque rifarci al precedente della vertenza, della quale vi illustriamo in breve l'origine e i retroscena. Occorre sapere che nella medesima zona in cui ha sede il palazzo della TV vi è pure una scuola media frequentata da alcuni d'anno i sessi. C'è una ventina di allievi. A questo punto, però, ci si domanderà, a ragione, quale rapporto ci sia tra lo scatto proficuo scolastico dei ragazzi, dei disadattati dei genitori, e Mike Bongiorno. L'episodio cui ci riferiamo ha veramente bisogno di qualche chiarimento e dovremo dunque rifarci al precedente della vertenza, della quale vi illustriamo in breve l'origine e i retroscena. Occorre sapere che nella medesima zona in cui ha sede il palazzo della TV vi è pure una scuola media frequentata da alcuni d'anno i sessi. C'è una ventina di allievi. A questo punto, però, ci si domanderà, a ragione, quale rapporto ci sia tra lo scatto proficuo scolastico dei ragazzi, dei disadattati dei genitori, e Mike Bongiorno. L'episodio cui ci riferiamo ha veramente bisogno di qualche chiarimento e dovremo dunque rifarci al precedente della vertenza, della quale vi illustriamo in breve l'origine e i retroscena. Occorre sapere che nella medesima zona in cui ha sede il palazzo della TV vi è pure una scuola media frequentata da alcuni d'anno i sessi. C'è una ventina di allievi. A questo punto, però, ci si domanderà, a ragione, quale rapporto ci sia tra lo scatto proficuo scolastico dei ragazzi, dei disadattati dei genitori, e Mike Bongiorno. L'episodio cui ci riferiamo ha veramente bisogno di qualche chiarimento e dovremo dunque rifarci al precedente della vertenza, della quale vi illustriamo in breve l'origine e i retroscena. Occorre sapere che nella medesima zona in cui ha sede il palazzo della TV vi è pure una scuola media frequentata da alcuni d'anno i sessi. C'è una ventina di allievi. A questo punto, però, ci si domanderà, a ragione, quale rapporto ci sia tra lo scatto proficuo scolastico dei ragazzi, dei disadattati dei genitori, e Mike Bongiorno. L'episodio cui ci riferiamo ha veramente bisogno di qualche chiarimento e dovremo dunque rifarci al precedente della vertenza, della quale vi illustriamo in breve l'origine e i retroscena. Occorre sapere che nella medesima zona in cui



## Definitiva sistemazione della linea lloydiana per l'Estremo Oriente Soddisfazione dei caricatori del bacino danubiano - Gli altri servizi

**fiscale - Il Comune non pare dispo-**

la sistemazione delle predette linee. La Società «Itasca» entrerà definitivamente due importantissimi corridoi commerciali: uno che congiunge il Nord America al Sud America. La rotta Trieste - Tirreno - America Centrale - Vancouver avrà, a partire dal prossimo 1.° gennaio, periodicità mensile. Le partenze del nostro porto avverranno esattamente il 15 di ogni mese. Sulla linea resteranno le tre motonavi gemelle «Itasca», «Itasca» e «Itasca» e i «Itasca» e «Alessandro Volta» e le motonavi «Oceandella». La Società ha, altresì, in programma di innescare, a seconda delle necessità, qualche unità in servizio di sostituto e ciò per annullare i traffici, allorché si tratterà di trasporti di massa. La Società «Itasca» in America (Brazile - La Plata) avrà nel 1958 la periodicità di 12 partenze annue, corrispondenti a una partanza al mese. La Società «Itasca» avrà, altresì, l'intento di sfruttare notevoli vantaggi al traffico aereo. Esse sarà servita dalle Liberty «Nereides», «Sona», «Venus» e dalle «Itasca».

Ed ecco ora alcuni anticipatori

Il programma della manifestazione, che si svolgerà all'Auditorium di via del Teatro Romano alle 11 di lunedì, comprende: «Al di là del Piave», documentario girato sui campi di battaglia ove maggiormente risulterà il valore dei nostri Alpini, nella prima guerra mondiale; «Altre storie Venesiane», domenica alle 11, avranno inizio le proiezioni dei film tratti dai romanzi di G. Bassani per i soci e loro familiari.

**Il decesso avvenuto a Maddalena - 52**

l'Università degli Studi porta  
a termine per la presentazione  
delle domande e delle pubblicazio-  
ni, per il conseguimento della  
abilitazione alla libera docenza,  
sono proposte al 30 per cento per  
il personale del Ministero della  
Pubblica Istruzione.

ne, e pasta fresca all'uovo, verde  
con spinaci, ecc. Pastificio Casa-  
lingo, via Sorgente 3 (dietro al  
Mercato coperto), tel. 96188. Ser-  
vizio a domicilio.

**all'Ospedale della  
casi segnalati ieri**

per la linea dell'America centrale

Trieste, 2 novembre 1957

Il giorno 31 ottobre si è aperta la nostra adorata mamma e nonna

**Maddalena ved. Giraldi  
nata Maraspin**  
Terzaria Carmelitana

La ricordano ai buoni figli  
OSBARE con la moglie MARIA,

**Il bilancio del Comune a disposizione del pubblico**

Il bilancio di previsione del Comune per il 1967, che il Commissario prefettizio ha completato e depositato in Comune il 29

non è più.

I funerali seguiranno oggi, alle ore 16, dalla Chiesa di Sirolo.

**Famiglie:**  
**FLEGO, GOJA, BELLÌ**  
**MEHLAK e ZADRO**

il suo ricordo è sempre vivo nel cuore dei suoi cari.

**Casella S.P.A. 140/M — Milano**

### ***Vive apprensioni della categoria per l'aggravio fiscale - Il Comune non pare disposto a transazioni***

triestini, derivante da un minore livello relativo, dalla presenza di un'alta percentuale di disoccupati, ma soprattutto per il fatto che il reddito medio annuo dei residenti delle campagne è inferiore del 30 per cento al mercato cittadino per la

di non poter trovare compenso semplicemente trasferendo sul cliente (come la legge ammette) il maggior onere, perché la riduzione dei costi non è stata sufficiente a coprire una maggiore incidenza delle spese di gestione dei negozi, diffi-

**L'Università degli studi** può essere considerata il fulcro del termine per la presentazione delle domande e delle pubblicazioni per il corso di laurea in Scienze Politiche alla Libera docenza, stabilito prorogato al 30 corrente per disposizione del ministero dell'Università.

★ Al Circolo «Felice Venesiano» domenica alle 17 avranno inizio i trattenimenti danzanti per i soci e loro familiari.

**Il decesso avvenuto all'Ospedale della Maddalena - 527 casi segnalati ieri**

Ciuch, Paolo Zetto, dott. Isidoro Zuehl,

Candidati della lista «S»: Piero Amerisogna junior, Fulvio Amato, Nicola Anselmi, Roberto Baccin, Antonio Bacci, Enzo Barbarin, Francesco Batti, Bardo Bazzani, Luciano Batti, Lucio

con la sua disperata stituitudine una gentile signora, presso la quale il legittimo proprietario potrà oggi ritirarlo. L'indirizzo è: Milano, via Alfieri 8 (tel. 44059); sette partenze e altrettanti arrivi dall'Europa occidentale e settentrionale; un pari numero di arrivi e partenze per il Nord America; sette partenze e altrettanti arrivi

Trieste, 2 novembre 1957

---

**Il giorno 31 ottobre si è spenta la nostra adorata mamma e nonna**

**Maddalena ved. Giraldi**  
**nata Maraspin**  
Terzilaria Carmelitana

La ricordano ai buoni i figli  
**CESARE** con la moglie **MARIA**,  
i figli **GIUSEPPE** e **FRANCESCO**,  
i nipotini **GIUSEPPE** e **FRANCESCO**,  
i nipotini **GIUSEPPE** e **FRANCESCO**,  
i nipotini **GIUSEPPE** e **FRANCESCO**.

I funerali seguiranno oggi, alle ore 16, dalla Chiesa di Serrvola.

Famiglie:  
FLEGO, GOIA, BELLI  
MERLAK e ZADRO

Il suo ricordo è sempre vivo nel cuore dei suoi cari.

**Casella S. P. L. 140/M — Milano**



SI INAUGURA LUNEDÌ ALLA PRESENZA DEL MINISTRO TAVIANI

## Tranquillo ambiente svediano per il nuovo Circolo ufficiali

Accurati lavori di arredamento hanno trasformato Villa Italia in una sede signorile e molto accogliente

Quanto al carattere più tranquillo e più vero di una Trieste sconosciuta, non resta che attendere quasi tutto attorno al parco e alla villa Necker. L'invazione degli ultracolori (leggi motorizzazione) non appare disastrosa — almeno finora — per quel che resta di bello e romantico, inquieto soltanto all'ambianza svediana, cioè intonata, da breve incontro. Da quelle parti di zona ancora liberi antichi, c'è qualche giardino nascosto e qualche villa silenziosa venuta su alla fine del secolo scorso per conto di chi gli affari costringeva alla città anche nel caldo mese di estate. Nemmeno il primo Novecento con la sua euforia edilizia trascinava la zona adossando soltanto edifici più imponenti, ma dignitosi, e un'architettura chiusa nel loro sobrio aspetto, a oggi, pur con qualche nuovo e più ingombrante personaggio, il suo belvedere di piazza d'Armi è stato grande forse all'incanto della strada che attraversa, tutte le curve e a strappi in salita per chi ama gli spettacoli improvvisi, non per chi ha fretta.

In questa cornice è adagiata anche Villa Italia. La sua facciata pare uscita da un manuale di architettura che sentiva già parlare di razionalismo, ma non aveva il coraggio di discuterne i concetti. Gli anni la rammentano come sede di Tribunale militare; le ultime leve ricordano in quegli ambienti i berretti rossi del P. P. inglese e negli angoli i seccchi di esebia con la scritta cifre. Ma come ridotti quegli ambienti.

Fol un po' di silenzio, e infine, da un paio di mesi, una serrata campagna di lavori: Villa Italia sarà la sede del Circolo Ufficiali. Lo stesso che nella memoria del triestino resta con il triangolo d'oro di un attentato e della sanguinosa ritorsione negli ultimi mesi di guerra, accanto a una palazzina semidistrutta di via Sengul. Si fa presto a dire «dov'era», ma nel nostro caso era come dover trovare un uovo del suo contenuto invecchiato, e sostituirlo con uno fresco, facendo cadere nel frattempo altre altre, sono passati anche il gusto e la moda, e le esigenze di vita si sono trasformate. Insomma ancora un po' di silenzio, e un paio di mesi, una serrata campagna di lavori: Villa Italia sarà la sede del Circolo Ufficiali.

Lo stesso che nella memoria del triestino resta con il triangolo d'oro di un attentato e della sanguinosa ritorsione negli ultimi mesi di guerra, accanto a una palazzina semidistrutta di via Sengul. Si fa presto a dire «dov'era», ma nel nostro caso era come dover trovare un uovo del suo contenuto invecchiato, e sostituirlo con uno fresco, facendo cadere nel frattempo altre altre, sono passati anche il gusto e la moda, e le esigenze di vita si sono trasformate. Insomma ancora un po' di silenzio, e un paio di mesi, una serrata campagna di lavori: Villa Italia sarà la sede del Circolo Ufficiali.

Per quest'opera di armonia si penserà a un architetto, e invece l'architetto non c'è stato. Si è trattato di un'opera di collaborazione tra gli ufficiali, ai quali ha dato la sua parte di ottimi consigli (quasi un supervisore) il prof. Pietro Fiori, e per quanto riguarda certi dettagli l'antiquario Carlo Sestini. Si può ben dire che l'opera di fuori, offerta da via dell'Università e dal parco di villa Necker, si riflette benignamente anche all'interno. Ricordiamo ancora i quadri e le stampe alle pareti, scelti sempre con vigilante senso estetico, l'arredamento essenzialmente moderno del bar e il respiro del salotto delle feste: il quadro, pur rapido, può dare l'idea dell'ambiente che si crea lunedì al presentarsi la rinnovata Villa Italia agli illustri invitati che parteciperanno all'inaugurazione del ricostituito Circolo Ufficiali. Circolo le cui finalità si nutrono con chiarezza di un'idea che nel 1938, al tempo della prima costituzione: «Come in tutte le grandi guarnigioni d'Italia esiste un Circolo militare, si vorrebbe qui istituire uno che riunisse ed attrasse gli ufficiali in servizio attivo permanente con la numerosa schiera di ufficiali in congedo. Fondere, in una parola, rappresentando i migliori degli italiani, costituire un centro dove sia reso possibile alla parte migliore della cittadinanza di conoscere l'anima del nostro Esercito, il quale del resto, da quei magnifici capitani che l'Esercito borghese, anch'esse ricavarrebbe vantaggi.

Alla cerimonia inaugurale di lunedì, che come è stato annunciato avverrà alle 15.30, anche alle 17.30, presiederanno il Ministro per la Difesa TAVIANI e il Capo di Stato Maggiore dell'Esercito gen. LUSI, assieme alle autorità civili, religiose e militari e a un folto stuolo di invitati.

### Un autista della polizia assolto dall'accusa di lesioni

Albino Tauer di 44 anni, abitante in via Campanella 140, è stato assolto in Pretura per insufficienza di prove all'accusa di lesioni colpose in danno di Francesco Mialdi di 30 anni, abitante in

### Documentari sulle ferrovie al Cineclub Triestino

Martedì 5 novembre alle 21 nella sede di via C. Battisti 6, durante la consueta riunione settimanale, saranno proiettati i seguenti documentari, gentilmente concessi dal centro di documentazione della EF. 88: «L'Aspic 201», sonoro in bianco-nero premiato al Festival di Cannes del 1956; «L'Ente sull'acqua e il treno del sole», sonoro a colori. Seguirà la conversazione dell'ing. Marcello Spacini su «La fotografia nel cinema».

### Premiazione dei vincitori della Mostra dei vini

Domenica alle 10, nella sala del Cineclub, si terrà la premiazione dei vini della Mostra del Risparmio di Trieste — avrà luogo la consegna dei premi ai vincitori del concorso e mostra dei vini prodotti in provincia di Trieste benedetti dall'Istituto provinciale dell'Agricoltura, con fondi messi a disposizione della

locale Cassa di Risparmio, della Camera di commercio e del Consorzio agrario provinciale.

Una triestina giudicata per falso di cambiali a Pistoia

Dinanzi al Tribunale di Pistoia è stato portato in discussione il procedimento contro Renato Lepi, di 37 anni, residente a Firenze, di Mirella Raddi, di 38 anni, residente a Trieste, tutti e due detenuti dal dicembre dell'anno decorso, quasi dovessero rispondere anche in cambiali per un numero di oltre duecento, in danno di Giuseppe Galligani da Quaranta, dal quale si facevano consegnare della merce per oltre un milione, lasciando effetti cambiali su quest'ultimo. Nel confronto dei due era stato poi riunito un processo per aver fatto finta di essere un agente di cambio, con la conseguenza che la Raddi è stata condannata a un anno e sei mesi di reclusione e la Lepi a un anno e sei mesi di reclusione e alla condizionale.

La fine di un grande atleta triestino

È morto Giovanni Raicevich ex campione mondiale di lotta

Stroncato dall'arteriosclerosi il popolare sportivo è deceduto in una clinica di Roma - Aveva 72 anni

Paul Pons. Il memorabile combattimento durò 47 minuti e si chiuse con la vittoria del campione italiano per un braccio giunto a terra.

Nel Torneo delle Nazioni, svoltosi a Milano nel 1910, Giovanni Raicevich conseguiva un altro grande trionfo, battendo nella finale il rinomato tedesco Jacob Koch, campione della Germania e difensore della Cintura di vittoria.

Immemorabili sono le vittorie riportate da Raicevich in altri tornei nazionali e internazionali. Ma egli non si limitava soltanto alla lotta greco-romana. Dotato di una forma ercule e in possesso di una tecnica perfetta, sapeva premiare anche nell'atletica pesante, segnando il suo nome nel libro d'oro dei records. Nel 1905 batteva il record di Hachenscheidt, sollevando a Lipina due volte di forza in peso, sollevando ben 162 tre volte di forza in peso, a Rio de Janeiro nel 1912. Nel 1910 sollevava il peso di 162 chili, con un braccio eretto, all'altezza delle ginocchia (trono eretto) all'Adriano di Roma, prima con la destra e poi con la sinistra. Il peso veramente fantastico di kg. 307.900.

Questo atleta formidabile aveva una grande passione: l'amore per l'Italia. Appena scoppiata la guerra liberatoria, Giovanni Raicevich si arruolava come volontario, facendo l'intera campagna e prendendo parte a quasi tutte le azioni, come ufficiale, sul fronte dell'Altipiano, con la medaglia del grado di capitano, con la medaglia al valore, la croce di guerra e con la croce di cavaliere della Corona d'Italia, concessagli di mano propria dal Re, per meriti speciali di guerra.

Dopo la redenzione, Giovanni Raicevich ritornò a Trieste nel febbraio del 1918, trovando accolto con entusiasmo dai suoi concittadini. In quell'occasione partecipò ad un torneo di lotta, al Politeama Rossetti, battendo facilmente il russo Romanoff. Dopo quindici anni di esilio, Giovanni Raicevich ritornò in patria, dove si dedicò sempre a tutti gli avversari sportivi. Il C.O.N.I. lo nominò poi allenatore dei lottatori italiani per le Olimpiadi di Los Angeles, e Giovanni Raicevich, sempre preparato con grande maestria i nostri atleti, che riuscirono ad affermarsi brillantemente in terra d'America.

Ritornato a Trieste, riprese l'allenamento, sotto la guida ancora di un fratello Emilio, e partecipò a diversi tornei, piazzandosi sempre onorevolmente. Nel 1902 vinse al Teatro Grè di Chiasso il campionato assoluto d'Italia per professionisti. Continuò poi a mettere allora su allora in gara d'importanza sempre maggiore. Nel 1912 partecipò al campionato di Europa, vincendo contro atleti formidabili come Aberch, Mourouche, e il gigante russo Antonich, da lui battuto dopo due ore di lotta con la Cavallina.

Dopo aver vinto numerosi tornei in Italia, Francia, Germania e Russia, egli si recò nell'America del Sud, insieme con i fratelli Emilio e Massimo, riportando altri successi e brillanti vittorie. Redde alla tournée in Argentina, Giovanni Raicevich partecipò nel 1907 al campionato del mondo, a Parigi, conquistando il titolo ambizioso nella finale disputata contro il campione del mondo, Laurent e Beaucaire. Ecco il telegramma ricevuto allora da Raicevich, a Ostia, dalla Gazzetta dello Sport: «Vittoria! Ora l'età trionfa abbracciando pensando a quella gloria, mia Trieste. Ciao Raicevich».

Nel 1908 Raicevich partecipò nuovamente al campionato del mondo, organizzato a Parigi, per difendere il suo titolo. Però, questa volta, il corso della sua vita si capovolse in modo siale. Dopo aver riportato numerose vittorie, nella 23.ª serata si trovavano di fronte Giovanni Raicevich e il gigante russo Zakine Grom. Accanto al combattimento si era dalla prima ripresa. Poi il russo, vedendo che non riusciva a battere il formidabile avversario, approfittò di un momento in cui l'italiano, dopo essersi allecchiato una scarpata, si rialzava, per afferrarlo all'avambaccio e, messo in terra, lo rinvoltò fuori dal tappeto, facendolo urtare col capo a terra, tanto da tramortirlo e facilmente schiacciato con la spalla sulla schiena. Sebbene il colpo fosse contrario al regolamento, la giuria proclamò vincitore Zakine.

Giovanni Raicevich non si sottomise per questo insuccesso dovuto alla sua vecchiaia, ma continuò a dedicarsi con inesaurita passione alla lotta greco-romana, che specialmente per merito suo era allora nel suo periodo d'oro in Italia.

Nel 1909 la «Gazzetta dello Sport» organizzò a Milano il campionato del mondo, il quale si svolse subito Giovanni Raicevich, lanciando in parte tempo la sua sfida ai campioni mondiali, Paul Pons e Petersen. Il grande torneo raccolse le iscrizioni di tutti i lottatori dell'epoca, tra cui, oltre a Giovanni Raicevich, i francesi Paul Pons e Aimable de a Ghera, il turco Kara Murad, il russo Gerikoff e Romanoff. Dopo 24 serate di lotta, la finale fu disputata fra Giovanni Raicevich e

La passione per il cavallo d'acciaio (aerostatica) nell'epoca dei nostri padri, ma soltanto, pur che si abbia prudenza, è all'origine di un doloroso incidente stradale.

La passione per il cavallo d'acciaio (aerostatica) nell'epoca dei nostri padri, ma soltanto, pur che si abbia prudenza, è all'origine di un doloroso incidente stradale.

La passione per il cavallo d'acciaio (aerostatica) nell'epoca dei nostri padri, ma soltanto, pur che si abbia prudenza, è all'origine di un doloroso incidente stradale.

La passione per il cavallo d'acciaio (aerostatica) nell'epoca dei nostri padri, ma soltanto, pur che si abbia prudenza, è all'origine di un doloroso incidente stradale.

La passione per il cavallo d'acciaio (aerostatica) nell'epoca dei nostri padri, ma soltanto, pur che si abbia prudenza, è all'origine di un doloroso incidente stradale.

La passione per il cavallo d'acciaio (aerostatica) nell'epoca dei nostri padri, ma soltanto, pur che si abbia prudenza, è all'origine di un doloroso incidente stradale.

La passione per il cavallo d'acciaio (aerostatica) nell'epoca dei nostri padri, ma soltanto, pur che si abbia prudenza, è all'origine di un doloroso incidente stradale.

La passione per il cavallo d'acciaio (aerostatica) nell'epoca dei nostri padri, ma soltanto, pur che si abbia prudenza, è all'origine di un doloroso incidente stradale.

La passione per il cavallo d'acciaio (aerostatica) nell'epoca dei nostri padri, ma soltanto, pur che si abbia prudenza, è all'origine di un doloroso incidente stradale.

La passione per il cavallo d'acciaio (aerostatica) nell'epoca dei nostri padri, ma soltanto, pur che si abbia prudenza, è all'origine di un doloroso incidente stradale.

La passione per il cavallo d'acciaio (aerostatica) nell'epoca dei nostri padri, ma soltanto, pur che si abbia prudenza, è all'origine di un doloroso incidente stradale.

La passione per il cavallo d'acciaio (aerostatica) nell'epoca dei nostri padri, ma soltanto, pur che si abbia prudenza, è all'origine di un doloroso incidente stradale.

La passione per il cavallo d'acciaio (aerostatica) nell'epoca dei nostri padri, ma soltanto, pur che si abbia prudenza, è all'origine di un doloroso incidente stradale.

La passione per il cavallo d'acciaio (aerostatica) nell'epoca dei nostri padri, ma soltanto, pur che si abbia prudenza, è all'origine di un doloroso incidente stradale.

La passione per il cavallo d'acciaio (aerostatica) nell'epoca dei nostri padri, ma soltanto, pur che si abbia prudenza, è all'origine di un doloroso incidente stradale.

La passione per il cavallo d'acciaio (aerostatica) nell'epoca dei nostri padri, ma soltanto, pur che si abbia prudenza, è all'origine di un doloroso incidente stradale.

La passione per il cavallo d'acciaio (aerostatica) nell'epoca dei nostri padri, ma soltanto, pur che si abbia prudenza, è all'origine di un doloroso incidente stradale.

La passione per il cavallo d'acciaio (aerostatica) nell'epoca dei nostri padri, ma soltanto, pur che si abbia prudenza, è all'origine di un doloroso incidente stradale.

La passione per il cavallo d'acciaio (aerostatica) nell'epoca dei nostri padri, ma soltanto, pur che si abbia prudenza, è all'origine di un doloroso incidente stradale.

La passione per il cavallo d'acciaio (aerostatica) nell'epoca dei nostri padri, ma soltanto, pur che si abbia prudenza, è all'origine di un doloroso incidente stradale.

La passione per il cavallo d'acciaio (aerostatica) nell'epoca dei nostri padri, ma soltanto, pur che si abbia prudenza, è all'origine di un doloroso incidente stradale.

La passione per il cavallo d'acciaio (aerostatica) nell'epoca dei nostri padri, ma soltanto, pur che si abbia prudenza, è all'origine di un doloroso incidente stradale.

La passione per il cavallo d'acciaio (aerostatica) nell'epoca dei nostri padri, ma soltanto, pur che si abbia prudenza, è all'origine di un doloroso incidente stradale.

La passione per il cavallo d'acciaio (aerostatica) nell'epoca dei nostri padri, ma soltanto, pur che si abbia prudenza, è all'origine di un doloroso incidente stradale.

La passione per il cavallo d'acciaio (aerostatica) nell'epoca dei nostri padri, ma soltanto, pur che si abbia prudenza, è all'origine di un doloroso incidente stradale.

La passione per il cavallo d'acciaio (aerostatica) nell'epoca dei nostri padri, ma soltanto, pur che si abbia prudenza, è all'origine di un doloroso incidente stradale.

La passione per il cavallo d'acciaio (aerostatica) nell'epoca dei nostri padri, ma soltanto, pur che si abbia prudenza, è all'origine di un doloroso incidente stradale.

La passione per il cavallo d'acciaio (aerostatica) nell'epoca dei nostri padri, ma soltanto, pur che si abbia prudenza, è all'origine di un doloroso incidente stradale.

La passione per il cavallo d'acciaio (aerostatica) nell'epoca dei nostri padri, ma soltanto, pur che si abbia prudenza, è all'origine di un doloroso incidente stradale.

La passione per il cavallo d'acciaio (aerostatica) nell'epoca dei nostri padri, ma soltanto, pur che si abbia prudenza, è all'origine di un doloroso incidente stradale.

La passione per il cavallo d'acciaio (aerostatica) nell'epoca dei nostri padri, ma soltanto, pur che si abbia prudenza, è all'origine di un doloroso incidente stradale.

La passione per il cavallo d'acciaio (aerostatica) nell'epoca dei nostri padri, ma soltanto, pur che si abbia prudenza, è all'origine di un doloroso incidente stradale.

La passione per il cavallo d'acciaio (aerostatica) nell'epoca dei nostri padri, ma soltanto, pur che si abbia prudenza, è all'origine di un doloroso incidente stradale.

La passione per il cavallo d'acciaio (aerostatica) nell'epoca dei nostri padri, ma soltanto, pur che si abbia prudenza, è all'origine di un doloroso incidente stradale.

La passione per il cavallo d'acciaio (aerostatica) nell'epoca dei nostri padri, ma soltanto, pur che si abbia prudenza, è all'origine di un doloroso incidente stradale.

La passione per il cavallo d'acciaio (aerostatica) nell'epoca dei nostri padri, ma soltanto, pur che si abbia prudenza, è all'origine di un doloroso incidente stradale.

La passione per il cavallo d'acciaio (aerostatica) nell'epoca dei nostri padri, ma soltanto, pur che si abbia prudenza, è all'origine di un doloroso incidente stradale.

La passione per il cavallo d'acciaio (aerostatica) nell'epoca dei nostri padri, ma soltanto, pur che si abbia prudenza, è all'origine di un doloroso incidente stradale.

La passione per il cavallo d'acciaio (aerostatica) nell'epoca dei nostri padri, ma soltanto, pur che si abbia prudenza, è all'origine di un doloroso incidente stradale.

La passione per il cavallo d'acciaio (aerostatica) nell'epoca dei nostri padri, ma soltanto, pur che si abbia prudenza, è all'origine di un doloroso incidente stradale.

La passione per il cavallo d'acciaio (aerostatica) nell'epoca dei nostri padri, ma soltanto, pur che si abbia prudenza, è all'origine di un doloroso incidente stradale.

La passione per il cavallo d'acciaio (aerostatica) nell'epoca dei nostri padri, ma soltanto, pur che si abbia prudenza, è all'origine di un doloroso incidente stradale.

La passione per il cavallo d'acciaio (aerostatica) nell'epoca dei nostri padri, ma soltanto, pur che si abbia prudenza, è all'origine di un doloroso incidente stradale.

La passione per il cavallo d'acciaio (aerostatica) nell'epoca dei nostri padri, ma soltanto, pur che si abbia prudenza, è all'origine di un doloroso incidente stradale.

La passione per il cavallo d'acciaio (aerostatica) nell'epoca dei nostri padri, ma soltanto, pur che si abbia prudenza, è all'origine di un doloroso incidente stradale.

La passione per il cavallo d'acciaio (aerostatica) nell'epoca dei nostri padri, ma soltanto, pur che si abbia prudenza, è all'origine di un doloroso incidente stradale.

La passione per il cavallo d'acciaio (aerostatica) nell'epoca dei nostri padri, ma soltanto, pur che si abbia prudenza, è all'origine di un doloroso incidente stradale.

La passione per il cavallo d'acciaio (aerostatica) nell'epoca dei nostri padri, ma soltanto, pur che si abbia prudenza, è all'origine di un doloroso incidente stradale.

La passione per il cavallo d'acciaio (aerostatica) nell'epoca dei nostri padri, ma soltanto, pur che si abbia prudenza, è all'origine di un doloroso incidente stradale.

La passione per il cavallo d'acciaio (aerostatica) nell'epoca dei nostri padri, ma soltanto, pur che si abbia prudenza, è all'origine di un doloroso incidente stradale.

La passione per il cavallo d'acciaio (aerostatica) nell'epoca dei nostri padri, ma soltanto, pur che si abbia prudenza, è all'origine di un doloroso incidente stradale.

La passione per il cavallo d'acciaio (aerostatica) nell'epoca dei nostri padri, ma soltanto, pur che si abbia prudenza, è all'origine di un doloroso incidente stradale.

La passione per il cavallo d'acciaio (aerostatica) nell'epoca dei nostri padri, ma soltanto, pur che si abbia prudenza, è all'origine di un doloroso incidente stradale.

La passione per il cavallo d'acciaio (aerostatica) nell'epoca dei nostri padri, ma soltanto, pur che si abbia prudenza, è all'origine di un doloroso incidente stradale.

La passione per il cavallo d'acciaio (aerostatica) nell'epoca dei nostri padri, ma soltanto, pur che si abbia prudenza, è all'origine di un doloroso incidente stradale.

La passione per il cavallo d'acciaio (aerostatica) nell'epoca dei nostri padri, ma soltanto, pur che si abbia prudenza, è all'origine di un doloroso incidente stradale.

La passione per il cavallo d'acciaio (aerostatica) nell'epoca dei nostri padri, ma soltanto, pur che si abbia prudenza, è all'origine di un doloroso incidente stradale.

La passione per il cavallo d'acciaio (aerostatica) nell'epoca dei nostri padri, ma soltanto, pur che si abbia prudenza, è all'origine di un doloroso incidente stradale.

La passione per il cavallo d'acciaio (aerostatica) nell'epoca dei nostri padri, ma soltanto, pur che si abbia prudenza, è all'origine di un doloroso incidente stradale.

La passione per il cavallo d'acciaio (aerostatica) nell'epoca dei nostri padri, ma soltanto, pur che si abbia prudenza, è all'origine di un doloroso incidente stradale.

Una triestina giudicata per falso di cambiali a Pistoia

La fine di un grande atleta triestino

È morto Giovanni Raicevich ex campione mondiale di lotta

Stroncato dall'arteriosclerosi il popolare sportivo è deceduto in una clinica di Roma - Aveva 72 anni

Paul Pons. Il memorabile combattimento durò 47 minuti e si chiuse con la vittoria del campione italiano per un braccio giunto a terra.

Nel Torneo delle Nazioni, svoltosi a Milano nel 1910, Giovanni Raicevich conseguiva un altro grande trionfo, battendo nella finale il rinomato tedesco Jacob Koch, campione della Germania e difensore della Cintura di vittoria.

Immemorabili sono le vittorie riportate da Raicevich in altri tornei nazionali e internazionali. Ma egli non si limitava soltanto alla lotta greco-romana. Dotato di una forma ercule e in possesso di una tecnica perfetta, sapeva premiare anche nell'atletica pesante, segnando il suo nome nel libro d'oro dei records. Nel 1905 batteva il record di Hachenscheidt, sollevando a Lipina due volte di forza in peso, sollevando ben 162 tre volte di forza in peso, a Rio de Janeiro nel 1912. Nel 1910 sollevava il peso di 162 chili, con un braccio eretto, all'altezza delle ginocchia (trono eretto) all'Adriano di Roma, prima con la destra e poi con la sinistra. Il peso veramente fantastico di kg. 307.900.

Questo atleta formidabile aveva una grande passione: l'amore per l'Italia. Appena scoppiata la guerra liberatoria, Giovanni Raicevich si arruolava come volontario, facendo l'intera campagna e prendendo parte a quasi tutte le azioni, come ufficiale, sul fronte dell'Altipiano, con la medaglia del grado di capitano, con la medaglia al valore, la croce di guerra e con la croce di cavaliere della Corona d'Italia, concessagli di mano propria dal Re, per meriti speciali di guerra.

Dopo la redenzione, Giovanni Raicevich ritornò a Trieste nel febbraio del 1918, trovando accolto con entusiasmo dai suoi concittadini. In quell'occasione partecipò ad un torneo di lotta, al Politeama Rossetti, battendo facilmente il russo Romanoff. Dopo quindici anni di esilio, Giovanni Raicevich ritornò in patria, dove si dedicò sempre a tutti gli avversari sportivi. Il C.O.N.I. lo nominò poi allenatore dei lottatori italiani per le Olimpiadi di Los Angeles, e Giovanni Raicevich, sempre preparato con grande maestria i nostri atleti, che riuscirono ad affermarsi brillantemente in terra d'America.

Ritornato a Trieste, riprese l'allenamento, sotto la guida ancora di un fratello Emilio, e partecipò a diversi tornei, piazzandosi sempre onorevolmente. Nel 1902 vinse al Teatro Grè di Chiasso il campionato assoluto d'Italia per professionisti. Continuò poi a mettere allora su allora in gara d'importanza sempre maggiore. Nel 1912 partecipò al campionato di Europa, vincendo contro atleti formidabili come Aberch, Mourouche, e il gigante russo Antonich, da lui battuto dopo due ore di lotta con la Cavallina.

Dopo aver vinto numerosi tornei in Italia, Francia, Germania e Russia, egli si recò nell'America del Sud, insieme con i fratelli Emilio e Massimo, riportando altri successi e brillanti vittorie. Redde alla tournée in Argentina, Giovanni Raicevich partecipò nel 1907 al campionato del mondo, a Parigi, conquistando il titolo ambizioso nella finale disputata contro il campione del mondo, Laurent e Beaucaire. Ecco il telegramma ricevuto allora da Raicevich, a Ostia, dalla Gazzetta dello Sport: «Vittoria! Ora l'età trionfa abbracciando pensando a quella gloria, mia Trieste. Ciao Raicevich».

Nel 1908 Raicevich partecipò nuovamente al campionato del mondo, organizzato a Parigi, per difendere il suo titolo. Però, questa volta, il corso della sua vita si capovolse in modo siale. Dopo aver riportato numerose vittorie, nella 23.ª serata si trovavano di fronte Giovanni Raicevich e il gigante russo Zakine Grom. Accanto al combattimento si era dalla prima ripresa. Poi il russo, vedendo che non riusciva a battere il formidabile avversario, approfittò di un momento in cui l'italiano, dopo essersi allecchiato una scarpata, si rialzava, per afferrarlo all'avambaccio e, messo in terra, lo rinvoltò fuori dal tappeto, facendolo urtare col capo a terra, tanto da tramortirlo e facilmente schiacciato con la spalla sulla schiena. Sebbene il colpo fosse contrario al regolamento, la giuria proclamò vincitore Zakine.

Giovanni Raicevich non si sottomise per questo insuccesso dovuto alla sua vecchiaia, ma continuò a dedicarsi con inesaurita passione alla lotta greco-romana, che specialmente per merito suo era allora nel suo periodo d'oro in Italia.

Nel 1909 la «Gazzetta dello Sport» organizzò a Milano il campionato del mondo, il quale si svolse subito Giovanni Raicevich, lanciando in parte tempo la sua sfida ai campioni mondiali, Paul Pons e Petersen. Il grande torneo raccolse le iscrizioni di tutti i lottatori dell'epoca, tra cui, oltre a Giovanni Raicevich, i francesi Paul Pons e Aimable de a Ghera, il turco Kara Murad, il russo Gerikoff e Romanoff. Dopo 24 serate di lotta, la finale fu disputata fra Giovanni Raicevich e

La passione per il cavallo d'acciaio (aerostatica) nell'epoca dei nostri padri, ma soltanto, pur che si abbia prudenza, è all'origine di un doloroso incidente stradale.

La passione per il cavallo d'acciaio (aerostatica) nell'epoca dei nostri padri, ma soltanto, pur che si abbia prudenza, è all'origine di un doloroso incidente stradale.

La passione per il cavallo d'acciaio (aerostatica) nell'epoca dei nostri padri, ma soltanto, pur che si abbia prudenza, è all'origine di un doloroso incidente stradale.

La passione per il cavallo d'acciaio (aerostatica) nell'epoca dei nostri padri, ma soltanto, pur che si abbia prudenza, è all'origine di un doloroso incidente stradale.

La passione per il cavallo d'acciaio (aerostatica) nell'epoca dei nostri padri, ma soltanto, pur che si abbia prudenza, è all'origine di un doloroso incidente stradale.

La passione per il cavallo d'acciaio (aerostatica) nell'epoca dei nostri padri, ma soltanto, pur che si abbia prudenza, è all'origine di un doloroso incidente stradale.

La passione per il cavallo d'acciaio (aerostatica) nell'epoca dei nostri padri, ma soltanto, pur che si abbia prudenza, è all'origine di un doloroso incidente stradale.

La passione per il cavallo d'acciaio (aerostatica) nell'epoca dei nostri padri, ma soltanto, pur che si abbia prudenza, è all'origine di un doloroso incidente stradale.

La passione per il cavallo d'acciaio (aerostatica) nell'epoca dei nostri padri, ma soltanto, pur che si abbia prudenza, è all'origine di un doloroso incidente stradale.

La passione per il cavallo d'acciaio (aerostatica) nell'epoca dei nostri padri, ma soltanto, pur che si abbia prudenza, è all'origine di un doloroso incidente stradale.

La passione per il cavallo d'acciaio (aerostatica) nell'epoca dei nostri padri, ma soltanto, pur che si abbia prudenza, è all'origine di un doloroso incidente stradale.

La passione per il cavallo d'acciaio (aerostatica) nell'epoca dei nostri padri, ma soltanto, pur che si abbia prudenza, è all'origine di un doloroso incidente stradale.

La passione per il cavallo d'acciaio (aerostatica) nell'epoca dei nostri padri, ma soltanto, pur che si abbia prudenza, è all'origine di un doloroso incidente stradale.

La passione per il cavallo d'acciaio (aerostatica) nell'epoca dei nostri padri, ma soltanto, pur che si abbia prudenza, è all'origine di un doloroso incidente stradale.

La passione per il cavallo d'acciaio (aerostatica) nell'epoca dei nostri padri, ma soltanto, pur che si abbia prudenza, è all'origine di un doloroso incidente stradale.

La passione per il cavallo d'acciaio (aerostatica) nell'epoca dei nostri padri, ma soltanto, pur che si abbia prudenza, è all'origine di un doloroso incidente stradale.

La passione per il cavallo d'acciaio (aerostatica) nell'epoca dei nostri padri, ma soltanto, pur che si abbia prudenza, è all'origine di un doloroso incidente stradale.

La passione per il cavallo d'acciaio (aerostatica) nell'epoca dei nostri padri, ma soltanto, pur che si abbia prudenza, è all'origine di un doloroso incidente stradale.

La passione per il cavallo d'acciaio (aerostatica) nell'epoca dei nostri padri, ma soltanto, pur che si abbia prudenza, è all'origine di un doloroso incidente stradale.

La passione per il cavallo d'acciaio (aer



## DUE NOVEMBRE: GIORNO DELLA RIMEMBRANZA

## SCORRE IL FILME DELLA VITA INTORNO ALLA CITÀ DEI MORTI

Fuori le mura del grande campamento è stato abbattuto in pochi giorni l'ultima barriera che ancora lo isolava dalla incurante area del traffico. Era un anello triangolare in cui, con pittoresco disordine, avevano trovato posto nel tempo una bottega di scarpellini e un'osteria. Le croci bianche della prima, e gli anelli appena sbalzati dal marmo, finivano così per appoggiarsi al siparietto della pergoletta, e da là sbirciare sulle tavole all'aperto che da marzo a novembre — se il tempo reggeva — ospitavano comprensive il tufo nel vino delle pene residue, quelle che non erano riuscite a rimanere al di là del pesante cancello.

Una stecca per mascherare i primi colpi di piccone, e in meno di una settimana piazza pulita e già, tra i tavoli e spigoli, il sottogoverno della massicciata. Ad arrivarci ora dalla città, la lieve discesa concede una panoramica inaspettata su tutto il campamento, e se di giorno fra i cipressi si affacciano rapidi i filari di tombe, a notte sono i cento lumi che paiono irrequieti in cammino. Sembra della prospettiva in movimento: ma tagliare quella curva era necessario proprio, per far correre di più le macchine come se non fossero più abituate a correre per le strade (quando non c'è di picchio), e così anche l'ultimo diaframma nato più di cent'anni fa, con lo stesso cimitero, adesso è caduto. Tra quel riparo in attesa di Giosafatti e la gagliarda ripresa di una turismopoli, è rimasto soltanto un lungo muro ombroso d'edera. Forse troppo poco.

Ancora dieci o quindici anni fa si arrivava ben diversamente a questo pianoro su cui soltanto poche e sparse case rischiavano di buttar l'occhio dalle colline più prossime. La strada, stretta e a dirittura, era tutta a sconnesso pavé (e prima ancora era stata di polvere bianca). Un tram monumentale, accendendo, sembrava volersi scostare di dosso ogni bullo; salendo con inaudita lentezza pareva chiedere l'elemosina di una spinta. Dai suoi finestrini, ben alti dalla strada, grandi, visi pallidi e mazzi di fiori.

Ma di sotto si andava a piedi. Era un itinerario domestico dei poveri, e non contava se le tombe da rassettare fossero molte o poche. Semmai se ne trovavano di parenti lontani o si lasciava un fiore e un pater noster presso la croce o più di uno sconosciuto, ma non "ad nesciam" terra che aveva tenuto un disonore da tempo e non era disposta. E se proprio s'era perduto il filo di questa dinastia, allora, più leggero, si sostituisce un cuscino tra le tombe nobili fino a quelle sconosciute sotto il lungo e maestoso portico. Era la edicola funebre nelle quali — così riportava una vecchia guida — lo stile ellenico e il gotico e lo orientale si dividevano fraternamente le pietre, i marmi preziosi, i mosaici, con lo stile dell'Assisi e con le famule lineari moderne, e tutti i porticati e tutti i campi — continuava coraggiosa — sono pieni di angeli consolatori o piangenti o tesorabili, di donne dallo strazio tragico o dallo sfinimento umile, di statue belle, di statue brutte, di concetti classici, di concetti barocchi, di busti postumi, di opere alla rinfusa d'artisti chiari e d'artisti dimenticati...

Non sorridiamo ingiustamente. Era, all'epoca di questo inventario, il 1910. Ahimè, doveva ancora venire l'ultima riscossa del liberty e dell'alta pasticceria, e doveva ancora arrivare il novecento lusingo e piatto, a preannunciare quasi un standardismo, come il modo piuttosto spiccio e collettivo di infilarsi in loculi. Guerre immanenti. Ma cosa ci sta a epigono logico di questa nostra avventurosa architettura? L'urbanistica, la pianificazione. E così, dopo i disastri della guerra, s'è pensato a un piano regolatore anche per il grande cimitero. Lentamente, con studio e volontà, s'è fatta una città ideale, la città più civile e che incute a tutti rispetto. I rumori — ancora pochi in verità — sono sempre degli intrusi. Ogni cosa è ordinata con cura: i viali diritti e puliti hanno preso l'aspetto niente più infangati nell'acqua fitta di novembre; i cipressi sono tosti come in un quadro ad olio; gli ampliamenti, in superficie e in profondità, regolati con una ferrea legge urbanistica in cui si riflette un altrettanto ferreo regolamento di polizia mortuaria. Non parliamo poi dell'eccezionale architettura: i nuovi metodi di seppellimento collettivo, cripte sotterranee o colombari che siano, fanno pensare al sistema cellulare dei palazzi di Le Corbusier. Una macchina a muoversi. Città ideale, se fosse questo da imitare, sebbene, malgrado il paradiso, non cercheremmo mai d'abitare di nostra iniziativa, per quanto ciascuno abbia al suo posto già prenotato.

Succede così che quando uno si giunge per davvero, nella campagna di grande cancelli ha sempre proprio per lui, proprio meravigliosa delle novità che si trova e le raffronta con quanto gli è rimasto nella me-

moria delle poche e sparse volte che vi era stato senza interessarsi troppo al campamento. Ricordava un odore violento di bosso e di cipressi che non c'è più. E i cipressi anche odoravano e perfino i fiori ormai secchi nei barattoli zincati lasciati senz'acqua. Ora l'odore che giunge a zaffate sa di raffineria, causa forse lo scirocco che lo rovescia con facilità in questo grande e dolce ricicchio del campamento. Infatti chi sta ancora in piedi scorge, tra due lacerti cipressi e un paio impetuoso di elettricità, tralicci di ferro e qualche lucente scintilla di nafta. E non è tutto. C'è anche, e non è tutto, due, a cinque, e dodici piani, sbucano da ogni dove sulla cresta delle colline vicine. Sono occhi spalancati, le finestre, che guardano a Giosafatti — è da immaginarsi — senza troppo entusiasmo. Quella distesa di tombe e di croci, e più ancora a tutto quel frenetico infinito di lumini, non lasciano molto margine alla fantasia. E' un memento con limitate possibilità di divagazioni. Certo che così la città vera, quella di fuori, pare a strapiombo con tutti quegli occhi fissi. Giunge perfino a tratti un vago profumo di nostra mischia scolastica, l'odore lontano di un cimitero che richiama di un gatto. La necessità di una via indicata da quelle case scintillanti su quei dossi, così come capitava, ha vinto anche la perplessità di scegliere a notte e di vedere il riquadro della finestra pieno di luce e di ciondole, delle macchine più per la discesa, senza ancora a sovrapporsi il suono della campana che registra un nuovo abitante per la città di dentro, da dove si poteva non supporre un panorama così variato, che fra gli spazi di verde serbati di notte e un traliccio di ferro lancia intravedendo tanto anche uno specchio di mare lucente.

Difficile perciò che Giosafatti capiti proprio qui. Può regnare ancora l'inquietudine delle stagioni sul verde degli alberi e delle piante. Dall'alto, più in là, si vedono i delinquenti più severi arrivati a gennaio folte di nevischio con aspre raffiche di un vento pazzo, se non proprio cattivo. Ma già al primo tepido sole di marzo dalle segrete dei cipressi si sbucano i passeri a beccare sulle tombe più antiche, mazzette di muschio nero, dai nomi e da penna sbiaditi, quasi illeggibili. Scegliere nelle loro prime uscite queste vecchie pietre perché di esse soltanto si fidano come di lunghe conoscenze, i marmi lucidi e nuovi, senza fregi e cornici, li lasciano diffidenti.

Per tutto il resto l'asfalto dei viali e il calcestruzzo delle cripte si sono dati da fare per comprimere ovunque la terra pietosa, per lisciarla e non lasciare più in vista le grosse zolle rovinose come al tempo della semina. Ecco perché il racconto in questa valle degli uomini sembra difficile, con la terra imprigionata e resa più pesante, anche se le trombe squillano più forte del previsto. Del resto succede di fuori che si rappresentano curve per far correre di più le macchine, incluse quelle dei figli che ogni vengano così a trovare i padri, senza dover percorrere a piedi o nel mostrostruzzo la via a sconnesso pavé. Perché non dovrebbe accadere lo stesso dentro? Una macchina a muoversi. Manca ancora nella mutua cornice di questo antico e grande campamento il lieve profumetto di una antenna della televisione, ma si può giurare che ormai non ci vorrà più molto perché essa spunti oltre il muro di cinta, dove s'appoggia con un'ala rotta l'angolo di guardia a una tomba abbandonata.

Libero Mazzi

PER DIFFONDERE L'AMORE E LA CONOSCENZA DELLA NATURA

La bellezza dei fiori carsici in una prossima pubblicazione

Difficoltà finanziarie ritardano la stampa del volume del prof. Lona

Pochi conoscono la meritoria attività di un gruppo di persone di diversa provenienza, volentieri raccolte, sotto la guida dell'illustre prof. Lona, e formate dal Comitato per la protezione della flora e della fauna del Carso.

Attività silenziosa e senza ricerca di pubblicità, non priva di iniziative, ha fatto sì che, a scorse primavera, quando, a seguito di un decreto del Commissario di Governo, non poche aree sono state dichiarate "riserva naturale", il gruppo di lavoro, che ha raccolto, e distribuito ad un tempo, dei più preziosi esemplari floristici della nostra flora carsica.

Qualcosa di diverso è oggi in preparazione. Si tratta finora di un progetto e di un manoscritto, ma il manoscritto non potrà trovare la sua via naturale, quella della stampa, e il progetto la sua attuazione.

Il dilemma non muta. Prevediamo di riprendere, messo un argine legale alla distruzione, il viale d'ora fare opera più profonda per prevenire il male, per insegnare, per educare. Si vuole creare, cioè, una coscienza ecologica, una coscienza naturalistica, e questo perseguito dall'amore e dalla conoscenza della natura.

Il manoscritto è già stato e il titolo del nuovo libro è stato già pensato. Esso si chiamerà: "I fiori del Carso".

La nostra flora ha fin qui avuto un illustre illustratore di carattere scientifico e compilatori di poderosi volumi, di gran pregio, primo fra tutti il Marchesetti. Niente di tutto questo, e di tutto il volume divulgativo, alla portata di tutti, delle piante più importanti del nostro Carso.

Questa pianta sarà illustrata da una vettura rappresentativa e da un testo di notizie, le più accurate e azzardate, e il progetto la sua attuazione.

Il manoscritto è già stato e il titolo del nuovo libro è stato già pensato. Esso si chiamerà: "I fiori del Carso".

La bellezza dei fiori carsici in una prossima pubblicazione

Difficoltà finanziarie ritardano la stampa del volume del prof. Lona

Pochi conoscono la meritoria attività di un gruppo di persone di diversa provenienza, volentieri raccolte, sotto la guida dell'illustre prof. Lona, e formate dal Comitato per la protezione della flora e della fauna del Carso.

Attività silenziosa e senza ricerca di pubblicità, non priva di iniziative, ha fatto sì che, a scorse primavera, quando, a seguito di un decreto del Commissario di Governo, non poche aree sono state dichiarate "riserva naturale", il gruppo di lavoro, che ha raccolto, e distribuito ad un tempo, dei più preziosi esemplari floristici della nostra flora carsica.

Qualcosa di diverso è oggi in preparazione. Si tratta finora di un progetto e di un manoscritto, ma il manoscritto non potrà trovare la sua via naturale, quella della stampa, e il progetto la sua attuazione.

Il manoscritto è già stato e il titolo del nuovo libro è stato già pensato. Esso si chiamerà: "I fiori del Carso".

La nostra flora ha fin qui avuto un illustre illustratore di carattere scientifico e compilatori di poderosi volumi, di gran pregio, primo fra tutti il Marchesetti. Niente di tutto questo, e di tutto il volume divulgativo, alla portata di tutti, delle piante più importanti del nostro Carso.

## Omaggio agli eroi

## LA VITA NEL PORTO

In regresso il traffico attraverso lo Scalo legnami - Il bilancio della Marco U. Martinoli - Punto franco ungherese a Fiume?

Gli ungheresi a Fiume  
Il Ministro ungherese per il Commercio estero, Genő Incze, ha deciso di una soluzione estesa e Budapest che sono in corso delle trattative con la Jugoslavia, per studiare la possibilità di creare un porto franco ungherese a Fiume, atto a stimolare ed a facilitare le operazioni di transito. Nei primi sette mesi del corrente anno i transiti ungheresi via Fiume hanno raggiunto 156.467 tonnellate.

Trasporti portuali  
Come abbiamo scritto nelle ultime segnalazioni sulla vita del porto, i transiti di merci di ottobre attraverso il Magazzino generali hanno raggiunto le cifre preventive. Rispetto all'ottobre del '56 si nota un confortante aumento dei passaggi di merci varie. Per contro, stanno diminuendo i transiti con la Cecoslovacchia e con l'Ungheria, che vanno spostandosi più intensamente verso il porto di Trieste. E' da dire che la emorragia dei transiti cecoslovacchi possa venire tamponata con le discussioni che avverranno fra breve a Roma fra i delegati dei due Paesi in merito al rinnovo delle convenzioni commerciali. Il Tenente di Praga giunti qualche settimana fa a Trieste non hanno escluso che il traffico di Trieste possa riprendere in maniera vigorosa. Ma la condizione fondamentale — hanno detto — è quella di permettere alla Cecafracht di cir-

colare da noi venuto e di vendere l'appartamento ad altra persona, se non provvede all'immediato pagamento del due milioni rimasti. Sono stato e sentir notizie presso gli uffici interessati, ma gli addetti mi rispondono ogni volta che il pagamento non è ancora deciso e scrivono però che lo scalo di Fiume è ancora in corso di liquidazione. Un passo avanti nella concessione del mutuo edilizio forse potrebbe essere fatto mediante il soccorso del Fondo di Rotazione, affinché siano messi a disposizione del Piano edilizio, oltre che allo stan-

diamento del Piano edilizio, oltre che allo stan-

diamento del Piano edilizio, oltre che allo stan-

diamento del Piano edilizio, oltre che allo stan-

diamento del Piano edilizio, oltre che allo stan-

diamento del Piano edilizio, oltre che allo stan-

diamento del Piano edilizio, oltre che allo stan-

diamento del Piano edilizio, oltre che allo stan-

viaggi interplanetari allora potrebbe darsi che verso la fine del secolo si arrivi realmente alla partenza della prima astronave per la Luna. Sarà questo il primo viaggio ma anche l'ultimo perché di sola andata. Il progresso tecnico non conduce di necessità al progresso scientifico, purtroppo; ma nell'umanità degli ultimi decenni poco si è visto di incondizionatamente bello e nobile, all'interno dell'impegno del sacrificio disinteressato e solidale, che si è visto in questi anni. Possibile che si veda di nuovo, e che oggi sono le discipline da loro preselezionate, purtroppo; ma nell'umanità degli ultimi decenni poco si è visto di incondizionatamente bello e nobile, all'interno dell'impegno del sacrificio disinteressato e solidale, che si è visto in questi anni. Possibile che si veda di nuovo, e che oggi sono le discipline da loro preselezionate, purtroppo; ma nell'umanità degli ultimi decenni poco si è visto di incondizionatamente bello e nobile, all'interno dell'impegno del sacrificio disinteressato e solidale, che si è visto in questi anni. Possibile che si veda di nuovo, e che oggi sono le discipline da loro preselezionate, purtroppo; ma nell'umanità degli ultimi decenni poco si è visto di incondizionatamente bello e nobile, all'interno dell'impegno del sacrificio disinteressato e solidale, che si è visto in questi anni. Possibile che si veda di nuovo, e che oggi sono le discipline da loro preselezionate, purtroppo; ma nell'umanità degli ultimi decenni poco si è visto di incondizionatamente bello e nobile, all'interno dell'impegno del sacrificio disinteressato e solidale, che si è visto in questi anni. Possibile che si veda di nuovo, e che oggi sono le discipline da loro preselezionate, purtroppo; ma nell'umanità degli ultimi decenni poco si è visto di incondizionatamente bello e nobile, all'interno dell'impegno del sacrificio disinteressato e solidale, che si è visto in questi anni. Possibile che si veda di nuovo, e che oggi sono le discipline da loro preselezionate, purtroppo; ma nell'umanità degli ultimi decenni poco si è visto di incondizionatamente bello e nobile, all'interno dell'impegno del sacrificio disinteressato e solidale, che si è visto in questi anni. Possibile che si veda di nuovo, e che oggi sono le discipline da loro preselezionate, purtroppo; ma nell'umanità degli ultimi decenni poco si è visto di incondizionatamente bello e nobile, all'interno dell'impegno del sacrificio disinteressato e solidale, che si è visto in questi anni. Possibile che si veda di nuovo, e che oggi sono le discipline da loro preselezionate, purtroppo; ma nell'umanità degli ultimi decenni poco si è visto di incondizionatamente bello e nobile, all'interno dell'impegno del sacrificio disinteressato e solidale, che si è visto in questi anni. Possibile che si veda di nuovo, e che oggi sono le discipline da loro preselezionate, purtroppo; ma nell'umanità degli ultimi decenni poco si è visto di incondizionatamente bello e nobile, all'interno dell'impegno del sacrificio disinteressato e solidale, che si è visto in questi anni. Possibile che si veda di nuovo, e che oggi sono le discipline da loro preselezionate, purtroppo; ma nell'umanità degli ultimi decenni poco si è visto di incondizionatamente bello e nobile, all'interno dell'impegno del sacrificio disinteressato e solidale, che si è visto in questi anni. Possibile che si veda di nuovo, e che oggi sono le discipline da loro preselezionate, purtroppo; ma nell'umanità degli ultimi decenni poco si è visto di incondizionatamente bello e nobile, all'interno dell'impegno del sacrificio disinteressato e solidale, che si è visto in questi anni. Possibile che si veda di nuovo, e che oggi sono le discipline da loro preselezionate, purtroppo; ma nell'umanità degli ultimi decenni poco si è visto di incondizionatamente bello e nobile, all'interno dell'impegno del sacrificio disinteressato e solidale, che si è visto in questi anni. Possibile che si veda di nuovo, e che oggi sono le discipline da loro preselezionate, purtroppo; ma nell'umanità degli ultimi decenni poco si è visto di incondizionatamente bello e nobile, all'interno dell'impegno del sacrificio disinteressato e solidale, che si è visto in questi anni. Possibile che si veda di nuovo, e che oggi sono le discipline da loro preselezionate, purtroppo; ma nell'umanità degli ultimi decenni poco si è visto di incondizionatamente bello e nobile, all'interno dell'impegno del sacrificio disinteressato e solidale, che si è visto in questi anni. Possibile che si veda di nuovo, e che oggi sono le discipline da loro preselezionate, purtroppo; ma nell'umanità degli ultimi decenni poco si è visto di incondizionatamente bello e nobile, all'interno dell'impegno del sacrificio disinteressato e solidale, che si è visto in questi anni. Possibile che si veda di nuovo, e che oggi sono le discipline da loro preselezionate, purtroppo; ma nell'umanità degli ultimi decenni poco si è visto di incondizionatamente bello e nobile, all'interno dell'impegno del sacrificio disinteressato e solidale, che si è visto in questi anni. Possibile che si veda di nuovo, e che oggi sono le discipline da loro preselezionate, purtroppo; ma nell'umanità degli ultimi decenni poco si è visto di incondizionatamente bello e nobile, all'interno dell'impegno del sacrificio disinteressato e solidale, che si è visto in questi anni. Possibile che si veda di nuovo, e che oggi sono le discipline da loro preselezionate, purtroppo; ma nell'umanità degli ultimi decenni poco si è visto di incondizionatamente bello e nobile, all'interno dell'impegno del sacrificio disinteressato e solidale, che si è visto in questi anni. Possibile che si veda di nuovo, e che oggi sono le discipline da loro preselezionate, purtroppo; ma nell'umanità degli ultimi decenni poco si è visto di incondizionatamente bello e nobile, all'interno dell'impegno del sacrificio disinteressato e solidale, che si è visto in questi anni. Possibile che si veda di nuovo, e che oggi sono le discipline da loro preselezionate, purtroppo; ma nell'umanità degli ultimi decenni poco si è visto di incondizionatamente bello e nobile, all'interno dell'impegno del sacrificio disinteressato e solidale, che si è visto in questi anni. Possibile che si veda di nuovo, e che oggi sono le discipline da loro preselezionate, purtroppo; ma nell'umanità degli ultimi decenni poco si è visto di incondizionatamente bello e nobile, all'interno dell'impegno del sacrificio disinteressato e solidale, che si è visto in questi anni. Possibile che si veda di nuovo, e che oggi sono le discipline da loro preselezionate, purtroppo; ma nell'umanità degli ultimi decenni poco si è visto di incondizionatamente bello e nobile, all'interno dell'impegno del sacrificio disinteressato e solidale, che si è visto in questi anni. Possibile che si veda di nuovo, e che oggi sono le discipline da loro preselezionate, purtroppo; ma nell'umanità degli ultimi decenni poco si è visto di incondizionatamente bello e nobile, all'interno dell'impegno del sacrificio disinteressato e solidale, che si è visto in questi anni. Possibile che si veda di nuovo, e che oggi sono le discipline da loro preselezionate, purtroppo; ma nell'umanità degli ultimi decenni poco si è visto di incondizionatamente bello e nobile, all'interno dell'impegno del sacrificio disinteressato e solidale, che si è visto in questi anni. Possibile che si veda di nuovo, e che oggi sono le discipline da loro preselezionate, purtroppo; ma nell'umanità degli ultimi decenni poco si è visto di incondizionatamente bello e nobile, all'interno dell'impegno del sacrificio disinteressato e solidale, che si è visto in questi anni. Possibile che si veda di nuovo, e che oggi sono le discipline da loro preselezionate, purtroppo; ma nell'umanità degli ultimi decenni poco si è visto di incondizionatamente bello e nobile, all'interno dell'impegno del sacrificio disinteressato e solidale, che si è visto in questi anni. Possibile che si veda di nuovo, e che oggi sono le discipline da loro preselezionate, purtroppo; ma nell'umanità degli ultimi decenni poco si è visto di incondizionatamente bello e nobile, all'interno dell'impegno del sacrificio disinteressato e solidale, che si è visto in questi anni. Possibile che si veda di nuovo, e che oggi sono le discipline da loro preselezionate, purtroppo; ma nell'umanità degli ultimi decenni poco si è visto di incondizionatamente bello e nobile, all'interno dell'impegno del sacrificio disinteressato e solidale, che si è visto in questi anni. Possibile che si veda di nuovo, e che oggi sono le discipline da loro preselezionate, purtroppo; ma nell'umanità degli ultimi decenni poco si è visto di incondizionatamente bello e nobile, all'interno dell'impegno del sacrificio disinteressato e solidale, che si è visto in questi anni. Possibile che si veda di nuovo, e che oggi sono le discipline da loro preselezionate, purtroppo; ma nell'umanità degli ultimi decenni poco si è visto di incondizionatamente bello e nobile, all'interno dell'impegno del sacrificio disinteressato e solidale, che si è visto in questi anni. Possibile che si veda di nuovo, e che oggi sono le discipline da loro preselezionate, purtroppo; ma nell'umanità degli ultimi decenni poco si è visto di incondizionatamente bello e nobile, all'interno dell'impegno del sacrificio disinteressato e solidale, che si è visto in questi anni. Possibile che si veda di nuovo, e che oggi sono le discipline da loro preselezionate, purtroppo; ma nell'umanità degli ultimi decenni poco si è visto di incondizionatamente bello e nobile, all'interno dell'impegno del sacrificio disinteressato e solidale, che si è visto in questi anni. Possibile che si veda di nuovo, e che oggi sono le discipline da loro preselezionate, purtroppo; ma nell'umanità degli ultimi decenni poco si è visto di incondizionatamente bello e nobile, all'interno dell'impegno del sacrificio disinteressato e solidale, che si è visto in questi anni. Possibile che si veda di nuovo, e che oggi sono le discipline da loro preselezionate, purtroppo; ma nell'umanità degli ultimi decenni poco si è visto di incondizionatamente bello e nobile, all'interno dell'impegno del sacrificio disinteressato e solidale, che si è visto in questi anni. Possibile che si veda di nuovo, e che oggi sono le discipline da loro preselezionate, purtroppo; ma nell'umanità degli ultimi decenni poco si è visto di incondizionatamente bello e nobile, all'interno dell'impegno del sacrificio disinteressato e solidale, che si è visto in questi anni. Possibile che si veda di nuovo, e che oggi sono le discipline da loro preselezionate, purtroppo; ma nell'umanità degli ultimi decenni poco si è visto di incondizionatamente bello e nobile, all'interno dell'impegno del sacrificio disinteressato e solidale, che si è visto in questi anni. Possibile che si veda di nuovo, e che oggi sono le discipline da loro preselezionate, purtroppo; ma nell'umanità degli ultimi decenni poco si è visto di incondizionatamente bello e nobile, all'interno dell'impegno del sacrificio disinteressato e solidale, che si è visto in questi anni. Possibile che si veda di nuovo, e che oggi sono le discipline da loro preselezionate, purtroppo; ma nell'umanità degli ultimi decenni poco si è visto di incondizionatamente bello e nobile, all'interno dell'impegno del sacrificio disinteressato e solidale, che si è visto in questi anni. Possibile che si veda di nuovo, e che oggi sono le discipline da loro preselezionate, purtroppo; ma nell'umanità degli ultimi decenni poco si è visto di incondizionatamente bello e nobile, all'interno dell'impegno del sacrificio disinteressato e solidale, che si è visto in questi anni. Possibile che si veda di nuovo, e che oggi sono le discipline da loro preselezionate, purtroppo; ma nell'umanità degli ultimi decenni poco si è visto di incondizionatamente bello e nobile, all'interno dell'impegno del sacrificio disinteressato e solidale, che si è visto in questi anni. Possibile che si veda di nuovo, e che oggi sono le discipline da loro preselezionate, purtroppo; ma nell'umanità degli ultimi decenni poco si è visto di incondizionatamente bello e nobile, all'interno dell'impegno del sacrificio disinteressato e solidale, che si è visto in questi anni. Possibile che si veda di nuovo, e che oggi sono le discipline da loro preselezionate, purtroppo; ma nell'umanità degli ultimi decenni poco si è visto di incondizionatamente bello e nobile, all'interno dell'impegno del sacrificio disinteressato e solidale, che si è visto in questi anni. Possibile che si veda di nuovo, e che oggi sono le discipline da loro preselezionate, purtroppo; ma nell'umanità degli ultimi decenni poco si è visto di incondizionatamente bello e nobile, all'interno dell'impegno del sacrificio disinteressato e solidale, che si è visto in questi anni. Possibile che si veda di nuovo, e che oggi sono le discipline da loro preselezionate, purtroppo; ma nell'umanità degli ultimi decenni poco si è visto di incondizionatamente bello e nobile, all'interno dell'impegno del sacrificio disinteressato e solidale, che si è visto in questi anni. Possibile che si veda di nuovo, e che oggi sono le discipline da loro preselezionate, purtroppo; ma nell'umanità degli ultimi decenni poco si è visto di incondizionatamente bello e nobile, all'interno dell'impegno del sacrificio disinteressato e solidale, che si è visto in questi anni. Possibile che si veda di nuovo, e che oggi sono le discipline da loro preselezionate, purtroppo; ma nell'umanità degli ultimi decenni poco si è visto di incondizionatamente bello e nobile, all'interno dell'impegno del sacrificio disinteressato e solidale, che si è visto in questi anni. Possibile che si veda di nuovo, e che oggi sono le discipline da loro preselezionate, purtroppo; ma nell'umanità degli ultimi decenni poco si è visto di incondizionatamente bello e nobile, all'interno dell'impegno del sacrificio disinteressato e solidale, che si è visto in questi anni. Possibile che si veda di nuovo, e che oggi sono le discipline da loro preselezionate, purtroppo; ma nell'umanità degli ultimi decenni poco si è visto di incondizionatamente bello e nobile, all'interno dell'impegno del sacrificio disinteressato e solidale, che si è visto in questi anni. Possibile che si veda di nuovo, e che oggi sono le discipline da loro preselezionate, purtroppo; ma nell'umanità degli ultimi decenni poco si è visto di incondizionatamente bello e nobile, all'interno dell'impegno del sacrificio disinteressato e solidale, che si è visto in questi anni. Possibile che si veda di nuovo, e che oggi sono le discipline da loro preselezionate, purtroppo; ma nell'umanità degli ultimi decenni poco si è visto di incondizionatamente bello e nobile, all'interno dell'impegno del sacrificio disinteressato e solidale, che si è visto in questi anni. Possibile che si veda di nuovo, e che oggi sono le discipline da loro preselezionate, purtroppo; ma nell'umanità degli ultimi decenni poco si è visto di incondizionatamente bello e nobile, all'interno dell'impegno del sacrificio disinteressato e solidale, che si è visto in questi anni. Possibile che si veda di nuovo, e che oggi sono le discipline da loro preselezionate, purtroppo; ma nell'umanità degli ultimi decenni poco si è visto di incondizionatamente bello e nobile, all'interno dell'impegno del sacrificio disinteressato e solidale, che si è visto in questi anni. Possibile che si veda di nuovo, e che oggi sono le discipline da loro preselezionate, purtroppo; ma nell'umanità degli ultimi decenni poco si è visto di incondizionatamente bello e nobile, all'interno dell'impegno del sacrificio disinteressato e solidale, che si è visto in questi anni. Possibile che si veda di nuovo, e che oggi sono le discipline da loro preselezionate, purtroppo; ma nell'umanità degli ultimi decenni poco si è visto di incondizionatamente bello e nobile, all'interno dell'impegno del sacrificio disinteressato e solidale, che si è visto in questi anni. Possibile che si veda di nuovo, e che oggi sono le discipline da loro preselezionate, purtroppo; ma nell'umanità degli ultimi decenni poco si è visto di incondizionatamente bello e nobile, all'interno dell'impegno del sacrificio disinteressato e solidale, che si è visto in questi anni. Possibile che si veda di nuovo, e che oggi sono le discipline da loro preselezionate, purtroppo; ma nell'umanità degli ultimi decenni poco si è visto di incondizionatamente bello e nobile, all'interno dell'impegno del sacrificio disinteressato e solidale, che si è visto in questi anni. Possibile che si veda di nuovo, e che oggi sono le discipline da loro preselezionate, purtroppo; ma nell'umanità degli ultimi decenni poco si è visto di incondizionatamente bello e nobile, all'interno dell'impegno del sacrificio disinteressato e solidale, che si è visto in questi anni. Possibile che si veda di nuovo, e che oggi sono le discipline da loro preselezionate, purtroppo; ma nell'umanità degli ultimi decenni poco si è visto di incondizionatamente bello e nobile, all'interno dell'impegno del sacrificio disinteressato e solidale, che si è visto in questi anni. Possibile che si veda di nuovo, e che oggi sono le discipline da loro preselezionate, purtroppo; ma nell'umanità degli ultimi decenni poco si è visto di incondizionatamente bello e nobile, all'interno dell'impegno del sacrificio disinteressato e solidale, che si è visto in questi anni. Possibile che si veda di nuovo, e che oggi sono le discipline da loro preselezionate, purtroppo; ma nell'umanità degli ultimi decenni poco si è visto di incondizionatamente bello e nobile, all'interno dell'impegno del sacrificio disinteressato e solidale, che si è visto in questi anni. Possibile che si veda di nuovo, e che oggi sono le discipline da loro preselezionate, purtroppo; ma nell'umanità degli ultimi decenni poco si è visto di incondizionatamente bello e nobile, all'interno dell'impegno del sacrificio disinteressato e solidale, che si è visto in questi anni. Possibile che si veda di nuovo, e che oggi sono le discipline da loro preselezionate, purtroppo; ma nell'umanità degli ultimi decenni poco si è visto di incondizionatamente bello e nobile, all'interno dell'impegno del sacrificio disinteressato e solidale, che si è visto in questi anni. Possibile che si veda di nuovo, e che oggi sono le discipline da loro preselezionate, purtroppo; ma nell'umanità degli ultimi decenni poco si è visto di incondizionatamente bello e nobile, all'interno dell'impegno del sacrificio disinteressato e solidale, che si è visto in questi anni. Possibile che si veda di nuovo, e che oggi sono le discipline da loro preselezionate, purtroppo; ma nell'umanità degli ultimi decenni poco si è visto di incondizionatamente bello e nobile, all'interno dell'impegno del sacrificio disinteressato e solidale, che si è visto in questi anni. Possibile che si veda di nuovo, e che oggi sono le discipline da loro preselezionate, purtroppo; ma nell'umanità degli ultimi decenni poco si è visto di incondizionatamente bello e nobile, all'interno dell'impegno del sacrificio disinteressato e solidale, che si è visto in questi anni. Possibile che si veda di nuovo, e che oggi sono le discipline da loro preselezionate, purtroppo; ma nell'umanità degli ultimi decenni poco si è visto di incondizionatamente bello e nobile, all'interno dell'impegno del sacrificio disinteressato e solidale, che si è visto in questi anni. Possibile che si veda di nuovo, e che oggi sono le discipline da loro preselezionate, purtroppo; ma nell'umanità degli ultimi decenni poco si è visto di incondizionatamente bello e nobile, all'interno dell'impegno del sacrificio disinteressato e solidale, che si è visto in questi anni. Possibile che si veda di nuovo, e che oggi sono le discipline da loro preselezionate, purtroppo; ma nell'umanità degli ultimi decenni poco si è visto di incondizionatamente bello e nobile, all'interno dell'impegno del sacrificio disinteressato e solidale, che si è visto in questi anni. Possibile che si veda di nuovo, e che oggi sono le discipline da loro preselezionate, purtroppo; ma nell'umanità degli ultimi decenni poco si è visto di incondizionatamente bello e nobile, all'interno dell'impegno del sacrificio disinteressato e solidale, che si è visto in questi anni. Possibile che si veda di nuovo, e che oggi sono le discipline da loro preselezionate, purtroppo; ma nell'umanità degli ultimi decenni poco si è visto di incondizionatamente bello e nobile, all'interno dell'impegno del sacrificio disinteressato e solidale, che si è visto in questi anni. Possibile che si veda di nuovo, e che oggi sono le discipline da loro preselezionate, purtroppo; ma nell'umanità degli ultimi decenni poco si è visto di incondizionatamente bello e nobile, all'interno dell'impegno del sacrificio disinteressato e solidale, che si è visto in questi anni. Possibile che si veda di nuovo, e che oggi sono le discipline da loro preselezionate, purtroppo; ma nell'umanità degli ultimi decenni poco si è visto di incondizionatamente bello e nobile, all'interno dell'impegno del sacrificio disinteressato e solidale, che si è visto in questi anni. Possibile che si veda di nuovo, e che oggi sono le discipline da loro preselezionate, purtroppo; ma nell'umanità degli ultimi decenni poco si è visto di incondizionatamente bello e nobile, all'interno dell'impegno del sacrificio disinteressato e solidale, che si è visto in questi anni. Possibile che si veda di nuovo, e che oggi sono le discipline da loro preselezionate, purtroppo; ma nell'umanità degli ultimi decenni poco si è visto di incondizionatamente bello e nobile, all'interno dell'impegno del sacrificio disinteressato e solidale, che si è visto in questi anni. Possibile che si veda di nuovo, e che oggi sono le discipline da loro preselezionate, purtroppo; ma nell'umanità degli ultimi decenni poco si è visto di incondizionatamente bello e nobile, all'interno dell'impegno del sacrificio disinteressato e solidale, che si è visto in questi anni. Possibile che si veda di nuovo, e che oggi sono le discipline da loro preselezionate, purtroppo; ma nell'umanità degli ultimi decenni poco si è visto di incondizionatamente bello e nobile, all'interno dell'impegno del sacrificio disinteressato e solidale, che si è visto in questi anni. Possibile che si veda di nuovo, e che oggi sono le discipline da loro preselezionate, purtroppo; ma nell'umanità degli ultimi decenni poco si è visto di incondizionatamente bello e nobile, all'interno dell'impegno del sacrificio disinteressato e solidale, che si è visto in questi anni. Possibile che si veda di nuovo, e che oggi sono le discipline da loro preselezionate, purtroppo; ma nell'umanità degli ultimi decenni poco si è visto di incondizionatamente bello e nobile, all'interno dell'impegno del sacrificio disinteressato e solidale, che si è visto in questi anni. Possibile che si veda di nuovo, e che oggi sono le discipline da loro preselezionate, purtroppo; ma nell'umanità degli ultimi decenni poco si è visto di incondizionatamente bello e nobile, all'interno dell'impegno del sacrificio disinteressato e solidale, che si è visto in questi anni. Possibile che si veda di nuovo, e che oggi sono le discipline da loro preselezionate, purtroppo; ma nell'umanità degli ultimi decenni poco si è visto di incondizionatamente bello e nobile, all'interno dell'impegno del sacrificio disinteressato e solidale, che si è visto in questi anni. Possibile che si veda di nuovo, e che oggi sono le discipline da loro preselezionate, purtroppo; ma nell'umanità degli ultimi decenni poco si è visto di incondizionatamente bello e nobile, all'interno dell'impegno del sacrificio disinteressato e solidale, che si è visto in questi anni. Possibile che si veda di nuovo, e che oggi sono le discipline da loro preselezionate, purtroppo; ma nell'umanità degli ultimi decenni poco si è visto di incondizionatamente bello e nobile, all'interno dell'impegno del sacrificio disinteressato e solidale, che si è visto in questi anni. Possibile che si veda di nuovo, e che oggi sono le discipline da loro preselezionate, purtroppo; ma nell'umanità degli ultimi decenni poco si è visto di incondizionatamente bello e nobile, all'interno dell'impegno del sacrificio disinteressato e solidale, che si è visto in questi anni. Possibile che si veda di nuovo, e che oggi sono le discipline da loro preselezionate, purtroppo; ma nell'umanità degli ultimi decenni poco si è visto di incondizionatamente bello e nobile, all'interno dell'impegno del sacrificio disinteressato e solidale, che si è visto in questi anni. Possibile che si veda di nuovo, e che oggi sono le discipline da loro preselezionate, purtroppo; ma nell'umanità degli ultimi decenni poco si è visto di incondizionatamente bello e nobile, all'interno dell'impegno del sacrificio disinteressato e solidale, che si è visto in questi anni. Possibile che si veda di nuovo, e che oggi sono le discipline da loro preselezionate, purtroppo; ma nell'umanità degli ultimi decenni poco si è visto di incondizionatamente bello e nobile, all'interno dell'impegno del sacrificio disinteressato e solidale, che si è visto in questi anni. Possibile che si veda di nuovo, e che oggi sono le discipline da loro preselezionate, purtroppo; ma nell'umanità degli ultimi decenni poco si è visto di incondizionatamente bello e nobile, all'interno dell'impegno del sacrificio disinteressato e solidale, che si è visto in questi anni. Possibile che si veda di nuovo, e che oggi sono le discipline da loro preselezionate, purtroppo; ma nell'umanità degli ultimi decenni poco si è visto di incondizionatamente bello e nobile, all'interno dell'impegno del sacrificio disinteressato e solidale, che si è visto in questi anni. Possibile che si veda di nuovo, e che oggi sono le discipline da loro preselezionate, purtroppo; ma nell'umanità degli ultimi decenni poco si è visto di incondizionatamente bello e nobile, all'interno dell'impegno del sacrificio disinteressato e solidale, che si è visto in questi anni. Possibile che si veda di nuovo, e che oggi sono le discipline da loro preselezionate, purtroppo; ma nell'umanità degli ultimi decenni poco si è visto di incondizionatamente bello e nobile, all'interno dell'impegno del sacrificio disinteressato e solidale, che si è visto in questi anni. Possibile che si veda di nuovo, e che oggi sono le discipline da loro preselezionate, purtroppo; ma nell'umanità degli ultimi decenni poco si è visto di incondizionatamente bello e nobile, all'interno dell'impegno del sacrificio disinteressato e solidale, che si è visto in questi anni. Possibile che si veda di nuovo, e che oggi sono le discipline da loro preselezionate, purtroppo; ma nell'umanità degli ultimi decenni poco si è visto di incondizionatamente bello e nobile, all'interno dell'impegno del sacrificio disinteressato e solidale, che si è visto in questi anni. Possibile che si veda di nuovo, e che oggi sono le discipline da loro preselezionate, purtroppo; ma nell'umanità degli ultimi decenni poco si è visto di incondizionatamente bello e nobile, all'interno dell'impegno del sacrificio disinteressato e solidale, che si è visto in questi anni. Possibile che si veda di nuovo, e che oggi sono le discipline da loro preselezionate, purtroppo; ma nell'umanità degli ultimi decenni poco si è visto di incondizionatamente bello e nobile, all'interno dell'impegno del sacrificio disinteressato e solidale, che si è visto in questi anni. Possibile che si veda di nuovo, e che oggi sono le discipline da loro preselezionate, purtroppo; ma nell'umanità degli ultimi decenni poco si è visto di incondizionatamente bello e nobile, all'interno dell'impegno del sacrificio disinteressato e solidale, che si è visto in questi anni. Possibile che si veda di nuovo, e che oggi sono le discipline da loro preselezionate, purtroppo; ma nell'umanità degli ultimi decenni poco si è visto di incondizionatamente bello e nobile, all'interno dell'impegno del sacrificio disinteressato e solidale, che si è visto in questi anni. Possibile che si veda di nuovo, e che oggi sono le discipline da loro preselezionate, purtroppo; ma nell'umanità degli ultimi decenni poco si è visto di incondizionatamente bello e nobile, all'interno dell'impegno del sacrificio disinteressato e solidale, che si è visto in questi anni. Possibile che si veda di nuovo, e che oggi sono le discipline da loro preselezionate, purtroppo; ma nell'umanità degli ultimi decenni poco si è visto di incondizionatamente bello e nobile, all'interno dell'impegno del sacrificio disinteressato e solidale, che si è visto in questi anni. Possibile che si veda di nuovo, e che oggi sono le discipline da loro preselezionate, purtroppo; ma nell'umanità degli ultimi decenni poco si è visto di incondizionatamente bello e nobile, all'interno dell'impegno del sacrificio disinteressato e solidale, che si è visto in questi anni. Possibile che si veda di nuovo, e che oggi sono le discipline da loro preselezionate, purtroppo; ma nell'umanità degli ultimi decenni poco si è visto di incondizionatamente bello e nobile, all'interno dell'impegno del sacrificio disinteressato e solidale, che si è visto in questi anni. Possibile che si veda di nuovo, e che oggi sono le discipline da loro preselezionate, purtroppo; ma nell'umanità degli ultimi decenni poco si è visto di incondizionatamente bello e nobile, all'interno dell'impegno del sacrificio disinteressato e solidale, che si è visto in questi anni. Possibile che si veda di nuovo, e che oggi sono le discipline da loro preselezionate, purtroppo; ma nell'umanità degli ultimi decenni poco si è visto di incondizionatamente bello e nobile, all'interno dell'impegno del sacrificio disinteressato e solidale, che si è visto in questi anni. Possibile che si veda di nuovo, e che oggi sono le discipline da loro preselezionate, purtroppo; ma nell'umanità degli ultimi decenni poco si è visto di incondizionatamente bello e nobile, all'interno dell'impegno del sacrificio disinteressato e solidale, che si è visto in questi anni. Possibile che si veda di nuovo, e che oggi sono le discipline da loro preselezionate, purtroppo; ma nell'umanità degli ultimi decenni poco si è visto di incondizionatamente bello e nobile, all'interno dell'impegno del sacrificio disinteressato e solidale, che si è visto in questi anni. Possibile che si veda di nuovo, e che oggi sono le discipline da loro preselezionate, purtroppo; ma nell'umanità degli ultimi decenni poco si è visto di incondizionatamente bello e nobile, all'interno dell'impegno del sacrificio disinteressato e solidale, che si è visto in questi anni. Possibile che si veda di nuovo, e che oggi sono le discipline da loro preselezionate, purtroppo; ma nell'umanità degli ultimi decenni poco si è visto di incondizionatamente bello e nobile, all'interno dell'impegno del sacrificio disinteressato e solidale, che si è visto in questi anni. Possibile che si veda di nuovo, e che oggi sono le discipline da loro preselezionate, purtroppo; ma nell'umanità degli ultimi decenni poco si è visto di incondizionatamente bello e nobile, all'interno dell'impegno del sacrificio disinteressato e solidale, che si è visto in questi anni. Possibile che si veda di nuovo, e che oggi sono le discipline da loro preselezionate, purtroppo; ma nell'umanità degli ultimi decenni poco si è visto di incondizionatamente bello e nobile, all'interno dell'impegno del sacrificio disinteressato e solidale, che si è visto in questi anni. Possibile







